

Cantores Minores

CANTORES MINORES

-kannatusyhdistys ry.

CM-musiikkiopisto
CM-poikakuoro

Vuosikertomus 2014

Toimintakertomus ja tilinpäätös 2014
(kuvaton versio)

CANTORES MINORES VUOSI 2014

Sisällysluettelo (kuvaton versio)

sivu

3	Cantores Minores vuosi 2014
	- Kuoron omat konsertit
4	- Muut tärkeimmät konsertit, esiintymiset ja tapahtumat
5	- Vuoden 2014 Musiikin Valtionpalkinto
	- Kuorovieraat
	- Matka 2014
6	- Cantores Minores-musiikkiopisto
	- Pienyhtyeet
	- Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta
7	- Kuorokoulusuunnitelma vuonna 2014
	- Visio 2022
	- Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.
8	I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT
	II OPETTAJAT
	III UUDET KUOROLAISET
	IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET
	A-kuoro
9	A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 1998-2014
	A-kuoron konserttiohjelmisto
11	B-kuoro
	Koraalikuoro
	Cappellakuoro
	CM Tiernapojat
12	CM Vokaaliyhtye
	CM Alumnikuoro
	CM Swing
13	V CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU
14	VI PIANONSOITONOPETUS
	VII YKSINLAULUNOPETUS
	VIII MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS
15	IX PREFEKTUURI
16	X 57. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE SVEITSIIN JA SAKSAAN 16.-24.8.2014
	Matkanjohtajan matkablogi
22	XI VIERAILUKÄYNTI TASAVALLAN PRESIDENTIN LUONA 29.4.2014
23	XII MUSIIKIN VALTIONPALKINTO 2014
24	XIII MUSIIKKILEIRIT
	XIV KANNATUSYHDISTYS
25	XV APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT
	XVI VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI JA MUUT HUOMIONOSOITUKSET
	XVII ALUMNITOIMIKUNTA
	XVIII 60-VUOTISJUHLATOIMIKUNTA
26	XIX HALLINNON JA TALOUDEN TYÖRYHMÄ
	XX VANHEMPAINTOIMIKUNTA
27	XXI YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA
28	XXII SISÄINEN TIEDOTTAMINEN
	XXIII VIESTINTÄ
	CM-KOTISIVU INTERNETISSÄ
	FACEBOOK
	YOUTUBE
29	XXIV KUOROLEHTI CANTIS
	XXV YHTEISÖILMEEN UUDISTUS
	XXVI TOIMITILAT
30	XXVII KUOROLAISET JA MUSIIKKIOPISTON OPPILAAT 1.1.-31.12.2014
37	JAKAUMA RYHMITTÄIN, KUOROLAISTEN JA OPPILAIDEN KOTIPAIKAT
38	CM MUSIIKKIOPISTON OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2014
39	Cantores Minores -kuoron pääkonserttien julisteet 2014
40	Cantores Minores-kannatusyhdistys ry:n tilinpäätös 2014 ja tilintarkastuskertomus
44	Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rva Jenni Haukio, CM-kuoron koko toiminnan pysyvät suojelijat 2012 alkaen

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro
Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki
tel. +358-9-687 7720 fax +358-9-687 77250
info@cantoresminores.fi www.cantoresminores.fi
www.facebook.com/CantoresMinores YouTube: Cantores Minores Finland

CANTORES MINORES VUOSI 2014

Toiminta jatkui tasaisen vilkkaana. Valtion Musiikkitoimikunnan myöntämä vuoden 2014 Musiikin Valtionpalkinto annettiin Cantores Minores–kuorolle. Suurteoksia oli ohjelmistossa vielä entistä enemmän. Jo vuonna 2013 Hannu Norjanen oli suunnitellut Bachin molempien, Johannes- ja Matteus–passion, esittämistä normaalin vuorovuositain tapahtuvien esitysten sijaan, mutta toteutus tuli Jane ja Aatos Erkon säätiön tuella mahdolliseksi vasta kuluneena vuonna. Pyhäinpäivän konsertin ohjelmistona laulettiin Felix Mendelssohnin harvoin esitetty Paulus-oratorio. Bachin Jouluoratoriosta esitettiin jälleen kaikki kuusi kantaattia siten, että kolme ensimmäistä laulettiin kolmessa konsertissa ennen joulua ja kolme viimeistä loppiaisena. Yksi joulukuun konserteista esitettiin osana Porvoon Taidetehtaan vuotuista konserttisarjaa. Vuoden ulkomaanmatka kohdistui pitkästä aikaa Sveitsiin ja viimeinen konsertti tapahtui Saksassa, Dom St. Blasienin katedraalin kansainvälisen konserttisarjan osana. Molemmat leirit pidettiin hyväksi todetussa Murikka-opistossa Tampereen Teiskossa. Vuoden lopussa julkistettiin Cantores Minores historiikin jatko-osa. Vuoden aikana juhlittiin Hannu Norjasen 50-vuotispäivien lisäksi monien muiden kuoron piiriin kuuluvien henkilöiden tasavuosia.

Kuoron omat konsertit

J.S. Bach Johannes-passio, 23.3. Helsingin tuomiokirkko

Johannes-passio esitettiin ensimmäistä kertaa Suomalaisen barokkiorkesterin kanssa. Tom Nyman lauloi evankelistan osuudet, Jyrki Korhonen Jeesuksen roolin, Anna-Kristiina Kaappola sopraano-osuudet, Monica Groop alto-osuudet, Tuomas Katajala tenoriaariat, Juha Kotilainen basso-osuudet ja Pietarin roolin, Niklas Spångberg Pilatuksen roolin sekä kuorosolistit Niilo Erkkilä ja Johan Krogius I ja II palvelijan osuudet. Esitys sai erityisen kauniin sävyn periodisoittimien soinnista ja se reagoi herkästi Hannu Norjasen johtoon. Orkesterin ykkösviulujen joukossa soitti entinen CM-poika Kari Olamaa. Kirkko ei täytynyt aivan äärimmilleen, mutta yleisö osoitti kiitollisuutensa sitäkin voimakkaammin.

J.S. Bach Matteus-passio, 16.4. Vihdin kirkko ja 18.4. Helsingin tuomiokirkko

Matteus-passio esitettiin jälleen yhteistyössä Lohjan kaupunginorkesterin kanssa. Solisteina lauloivat Tom Nyman, evankelista, Ville Rusanen, Jeesus, Helena Juntunen, sopraano-osuudet, Tiina Penttinen, alto-osuudet, Donát Havár tenoriaariat, Tuomas Pursio, basso-osuudet ja Pietarin rooli, sekä kuorosolistit Veikko Vallinoja, Pilatus, Johan Krogius, ylipappi, Jordan Saavalainen, Juudas, Emil Perkkiö ja Mooses Kuloniemi I todistaja, Johan Krogius II todistaja, Joonatan Pylkkönen ja Albert Sahlström I palvelijatar, Juri Laamanen ja Joonas Ruusula II palvelijatar. Koulutusryhmien kuoro lauloi ripieno-osuudet. Kuorolaisten esittämien solistireplikkien määrä osoittaa kuoron korkeaa tasoa ja Hannu Norjasen luottamusta siihen. Kirkot täyttyivät yleisöstä, joka osoitti auliisti suosiotaan.

Äitienpäiväkonsertti, 11.5. Helsingin tuomiokirkko

Kuoron äitienpäivän konserttien perinne alkaa oikeastaan jo vuodesta 1953, jolloin 11 poikaa ja neljä isää lauloivat äitienpäivänä Tuomiokirkossa. Jatkumaan perinne pääsi vasta vuodesta 1993, jolloin vasta valittu toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa pani sen uudelleen alulle. Tässä konsertissa esiintyvät yleensä kaikki kuoron ryhmät, nykyään pienistä ”muskarilaisista” koulutusryhmien kuoroon omine johtajineen ja CM Alumnikuoro sekä tietenkin koko mahtava A–kuoro Hannu Norjasen johdolla. Tällä kertaa mukana oli myös CM Swing-lauluyhtye. Kirkko täyttyy äärimmilleen. Konsertti ei ehkä ole vuoden musiikillisesti vahvin, mutta kuoron kokonaisvahvuuden näyttönä ainutlaatuinen, kun kaikki lähes kolmesataa Cantores Minores–laulajaa kertyy laulamaan tutun sävelmän Äidin sydän.

Felix Mendelssohn Bartholdy Paulus-oratorio, 31.10. Helsingin tuomiokirkko

Pyhäinpäivän konsertti on Cantores Minores –kuoron toistuva itse järjestetty konsertti, jonka perinne alkoi Hannu Norjasen aloitteesta vuonna 2009. Ajankohta on vuosittain sama, mutta teos vaihtuu. Yleisön suosio seuraa selvästi teoksen suosiota. Mendelssohnin mahtava, apostoli Paavalin toimintaa kuvaava teos on aika tuntematon, eikä näytä vetoavan suureen yleisöön. Kirkko ei täytynyt, mutta paljon oli silti kuulijoita antamassa arvoa tälle todella erinomaiselle esitykselle. Teos esitettiin jälleen Lohjan kaupunginorkesterin kanssa. Konsertti oli tarkoitus toistaa myös Loviisan kirkossa, mutta se jouduttiin peruuttamaan orkesterin talousongelmien vuoksi. Solistiryhmän muodostivat Helena Juntunen, sopraano, Jeni Packalén alto, Tuomas Katajala, tenori, Tommi Hakala, basso ja kuorosolisti Veikko Vallinoja, baritoni.

Adventtikonsertti, 1.12. Helsingin tuomiokirkko

Tämä Cambridgen yliopiston Nine Lessons and Carols –perinteeseen perustuva konsertti vetää yhä enemmän yleisöä. Tällä kertaa Raamatun jouluevankeliumia lukivat kansleri Thomas Wilhelmsson (ruotsiksi), rehtori Jukka Kola, emeritusprofessori Matti J. Tikkanen, professori Eija Kalso ja professori Pertti Panula. Rukoukset esitti pastori Hannu Varkki. Cantores Minores A-kuoro ja CM Alumnikuoro lauloivat tekstiin soveltuvaa musiikkia, yleisön yhtyessä tuttuihin virsiin. Solisteina esiintyivät CM-alumni Heikki Orama, basso ja Magnus Malmgren, urut.

J.S. Bach Jouluoratorio kantaatit I-III, 15.12. Lohjan kirkko, 18.12. Porvoon Taidetehtas ja 19.12. Helsingin tuomiokirkko

Ensimmäiset kolme kantaattia esitettiin yhteistyössä Lohjan kaupunginorkesterin kanssa. Solisteina lauloivat Hedvig Paulig, sopraano, Maria Kettunen, alto, Tom Nyman, evankelista ja tenoriosuudet, Juha Kotilainen, basso. Helsingissä ripieno-osuudet lauloivat koulutusryhmien kuorolaiset, muualla A-kuoron sopraanot. Mielenkiintoinen oli akustinen ero eri esityspaikkojen välillä. Orkesterin koko oli määritelty kirkkojen akustisten vaatimusten mukaan. Porvoon Taidetehtaan konserttisali-akustiikassa se tuntui jopa turhan suurelta. Kun kuoro vielä oli sijoitettu aika matalille korokkeille, tuntuivat ensirivin sopraanot laulavan suoraan soittajien takinselkiin. Hannu Norjanen sai tasapainon kuitenkin toteutumaan optimaalisesti joka ympäristössä ja täysien salien suosionosoituksista ei tahtonut tulla loppua.

Perinteinen Joulukonsertti, 25.12. Helsingin tuomiokirkko

Perinteisessä 1. joulupäivän konsertissa esiintyvät kuoron eri ryhmät. Nykyperinteen mukaan konsertin aloittavat Tiernapojat esittämällä lyhytversion ohjelmastaan. Vuoden Tiernapojat oli kouluttanut Tuomas Norjanen. Koulutusryhmien kuoro esitti kansainvälisiä joululauluja käsittävän ohjelmistonsa opettajiensa Anna Hurmeen, Terhi Orpanan ja Timo Pihkasen vuoroillaan johtamina ja säestäminä. Joulukertomuksen jouluevankeliumin lukijana toimi tuomiorovasti Matti Poutiainen ja A-kuoro esitti aina aiheen mukaista joulumusiikkia keskiajalta nykypäivään. Kertomuksen loppuksi levisi liekki kynttilästä kynttilään, eikä taaskaan ollut monta kuivaa silmää kuulijoiden joukossa, kun pojat aloittivat Gruberin Jouluyö, juhlayö –sävelmän. Urkusoolot ja säestykset soitti Tapio Tiitu ja konsertin oli suunnitellut ja A-kuoroa johti Hannu Norjanen.

J.S. Bach Jouluoratorio kantaatit IV-VI, 6.1.2015 Helsingin tuomiokirkko

Tämä Hannu Norjasen alkuun panema perinne laulaa kaikki kuusi kantaattia näyttää olevan erittäin terve-tullut. Konsertti kuuluu ajallisesti aina seuraavan vuoden toimintaan, mutta toiminnallisesti se on osa edellistä vuotta. Kantaatit esitettiin Suomalaisen barokkiorkesterin kanssa. Solistit olivat samat kuin ensimmäisessä kolmes-sa kantaatissa, lisänä poikasopraano Joonas Ruusula, joka lauloi kaiku-osuutensa kirkon alttariparvelta. Kirkko täytyi äärimmilleen ja periodi-instrumenttien sävyttämä, tasapainoisen ja musiikillisesti erittäin korkeatasoisen solisti-ensemblen ja aivan täydellisesti laulaneen kuoron esitys Hannu Norjasen varman käden johtamana oli kuulijoille todellinen flow-elämys, joka kuului myös aplodeissa.

Muut tärkeimmät konsertit, esiintymiset ja tapahtumat

Cantores Minores pyrkii vastaamaan saamiinsa esiintymispyyntöihin mahdollisuuksien mukaan. Kuoron taloutta tasapainotetaan myydyillä konserteilla ja harvoin pystytään esiintymään hyväntekeväisyydestä. Uuden Lastensairaalan rahankeruuprojekti kuitenkin oli sopiva avustuksen kohde.

Konsertteja

1.6. *Helsingin Urkukesän avajaiskonsertti* kuuluu jo perinteisiin. Helsingin tuomiokirkossa pidetyssä konsertissa A-kuoro esitti Hannu Norjasen johdolla ohjelmiston a cappellamusiiikkia keskiajan italialaisista Pierluigi da Palestrinasta ja Ludovico da Viadanasta suomalaisiin aikalaisiimme Rautavaaraan, Kokkoseen ja Mäntyjärveen. Urkusolistina esiintyi Harri Viitanen. John Rutterin kaunis Herran siunaus päätti mielenkiintoisen konsertin.

9.10. *Ylipormestarin konsertti Helsingin Rakentajille* Helsingin kaupungintalon juhlasalissa jatkoi jo parin kaupunginjohtajan aikana vallinnutta perinnettä vuodesta 2004.

Joulukuussa oli taas joukko tilattuja yhteistyökonsertteja, mm. Helsingin Sanomien kolme konserttia, Innofactorin, SEB-pankin, Ålandsbankenin, Sales Energy Groupin, SAPA-jalkapallojoukkueen ja HUS:n konsertit.

Kaikkiaan kuoron eri ryhmille kertyi joulunaikaan 36 konserttia tai esiintymistä.

Esiintymisiä ja muita tapahtumia

12.1. *Hyväntekeväisyyskonsertti Uusi Lastensairaala 2017* pidettiin Musiikkitalon konserttisalissa. Konsertin oli järjestänyt rotaryrouvien järjestö Inner Wheel, sen juonsi Baba Lybeck ja esiintyjinä oli joukko eri taidealojen esiintyjä. Cantores Minores esitti loppuksi Eric Whitacerin teoksen Lux Aurumque.

5.2. oli Tennispalatsissa *Risto Räppääjä –elokuvan kutsuvierasnäytäntö*, jonne CM-pojat oli kutsuttu näkemään ja kuulemaan osallisuuttaan elokuvaan, tällä kertaa ei esiintymään paikan päällä.

29.4. *Audienssi Mäntyniemessä*. Presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio olivat suostuneet kuoron jatkuviksi suojelijoiksi heti virkaan astuttuaan. Cantores Minores halusi esittää heille siitä kiitoksensa ja sai audienssin Mäntyniemen residenssiin. Kuvaus tilaisuudesta toisaalla tässä vuosikertomuksessa (s.22).

8.5. *Yhteistyökonsertti* Kaisaniemen ala-asteen ja Kruununhaan yläasteen koulujen kanssa pidettiin Helsingin kaupungintalon juhlasalissa. Tässä perinteisessä konsertissa esiintyvät koulujen eri luokka-asteiden kuorot ja orkesterit johtajineen sekä CM A-kuoro Hannu Norjasen ja koulutusryhmien kuoro Anna Hurmeen ja Timo Pihkasen johdolla.

19.5. Heikki ja Hilma Honkasen säätiön 60-vuotisjuhla pidettiin säätiön tiloissa. Cantores Minores –kuoron ryhmä esiintyi. Kuoron on saanut avustusta säätiöltä eri muodoissa.

21.5. *Osallistuminen levytykseen.* Cantores Minores -poikaahten pienryhmä osallistui Finnvoxin julkaiseman Lauri Tähkän joululevyn levytykseen parilla laululla.

7.-10-6. ja 26-27.9. *Roihuvuoren kirkko, kuoron konserttiohjelmiston levytys*

Levyn on määrä ilmestyä keväällä 2015.

19.9. *Emerituspiispa Mikko Heikan 70-vuotispäivä.* Vastaanotolla Helsingin tuomiokirkon kryptassa Cantores Minores osallistui liturgiseen Ad sextam -päivärukoukseen ja esitti oman onnittelutervehdyksensä.

6.12. *Suomen itsenäisyyspäivän ekumeeninen juhla jumalanpalvelus* Helsingin tuomiokirkossa kuuluu myös, ellei jokavuotisiin niin kuitenkin toistuviin perinteisiin. Kuoron osuus soi vaikuttavana ja sai myös television välityksellä selkeän osuutensa lähetyksessä.

10.12. *Ulkoministeriön jouluhartaus.* A-kuoron favoriittikuoro esiintyi perinteisesti Ulkoministeriön henkilökunnan jouluhartaudessa Merikasarin Engel-salissa.

16.12. *Cantores Minores historiikin jatko-osa 'Pieniä kanttoreita, suurta musiikkia - Cantores Minores, kuudes vuosikymmen 2003-2012'* julkistettiin Tuomiokirkon kryptassa kuoron joulujuhlan yhteydessä.

Kuoron eri ryhmät osallistuivat kirkolliseen messuun kaikkiaan 13 kertaa vuoden aikana.

A-kuorolla oli kaikkiaan 57 esiintymistä, joista 28 konsertteja.

Koulutusryhmillä oli 17 esiintymistä

Merkkipäiviä vuonna 2014

25.2. Hannu Norjanen 50 vuotta.

20.4. Ari Häyrinen 50 vuotta.

24.6. Heta Kokkomäki 50 vuotta.

19.9. Mikko Heikka 70 vuotta.

23.12. Tapio Tiitu 70 vuotta.

Vuoden 2014 Musiikin Valtionpalkinto

4.11.2014 Valtioneuvoston juhlahuoneistossa Smolnassa kulttuuriministeri Pia Viitanen ojensi kuoron taiteelliselle johtajalle kapellimestari Hannu Norjaselle Valtion musiikkitoimikunnan myöntämän vuoden 2014 Musiikin Valtionpalkinnon tunnustukseksi Cantores Minores -kuoron pitkäaikaisesta ja ansiokkaasta toiminnasta edustamansa taiteenalan hyväksi. Palkinnon suuruus oli 15.000,00 €. Tilaisuudesta lisää tässä vuosikertomuksessa sivulla 23.

Kuorovieraat

Mädchenkantorei Basel 20.-24.4.

Baselilaisen tyttökuoron 34 jäsentä Sveitsistä oli Cantores Minores –kuoron vieraana perhemajoituksessa. Helsingissä kuoro esiintyi Vuosaaren kirjastossa 22.4. ja konsertoi Tuomiokirkossa 23.4. Kuorolla oli myös esiintymisiä lisälnessä. Vuonna 1991 perustetun kirkassointisen kuoron ohjelmisto käsitti vaihtelevia laulelmiä ja madrigaaleja keskiajalta nykypäivään. Useat solistityöt esittivät Dowlandin luuttulauluja pianosäestyksellä. Lyhyen ohjelmalehtisen esittelyn mukaan kuoron johtaja Cordula Bürgi on erityisen kiinnostunut ihmisäänen soinnista ja mahdollisuuksista. Cantores Minores -pojat majoittuivat vastavuoroisesti tyttökuorolaisten koteihin syksyn matkallaan Sveitsiin.

The Choral Ensembles of the College of William and Mary, Williamsburg VA, USA 22.-27.5.

Cantores Minores auttoi tämän amerikkalaisen nuorten laulajien kuoron konsertti- ja matkajärjestelyissä. Asumisen he olivat järjestäneet itse. Kuoro oli tekemässä Baltian maiden ja Suomen kiertuetta. Heillä oli konsertti Helsingin tuomiokirkossa 23.5. Kuoron ohjelmistoon kuului Negro spirituaalien lisäksi Arvo Pärtin, Eric Whitacren ja Gustav Holstin musiikkia sekä virolaisen Piret Rips-Laulin Salve Regina, jonka Suomen kantaesityksen he esittivät.

MATKA 2014

Konserttikiertue Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.

Matka sai alkunsa Dom St. Blasien –katedraalin kunniaurkurin Bernhard Marxin esittämästä kutsusta tulla konsertoimaan katedraalin kansainväliseen konserttisarjaan. Yhteys oli syntynyt Hannun Norjasen vierailtua konsertoimassa siellä Tapiolan kamarikuoron kanssa muutamaa vuotta aiemmin. St. Blasien sijaitsee Saksan Schwarzwaldissa aivan Sveitsin rajalla ja niinpä muut matkan viisi konserttia järjეს-tettiin pitkästä aikaa Sveitsiin, osittain Sveitsi-Suomi –seuran avustuksella. Konsertit pidettiin Winterthurissa (16.8.), Kirchdorfissa (17.8.), Bernissä (18.8.), Solothurnissa (20.8.) ja Baselissa (21.8.). Solothurnissa ja Baselissa suurin osa kuoroa oli perhemajoituksessa, muuten majoituttiin tasokkaissa sveitsiläisissä hotelleissa tai Jugendherbergeissä.

Pääkonsertti mahtavassa Dom St. Blasienissa la 23.8. oli elämys niin esiintyjille kuin katedraalin täydelle yleisölle, joka esitti kiitoksensa seisaallaan bravo-huudoin säestetyin suosionosoituksin.

Tälle kuoron 57. ulkomaan konserttikiertueelle osallistui 60 kuorolaista, Hannu Norjanen, kuoronjohtaja, Markus Malmgren, urkusolisti, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, matkanjohtaja, Tom Löfstedt, matkalääkäri, Heta

Kokkomäki, matkahuoltaja, ja Petri Korhonen, matka-assistentti. Matkaa tehtiin lentäen Finnairin lennoilla sekä Ventoniemen bussilla paikanpäällä. Kuljettajana oli Ari Vuorinen.

Matkanjohtajan matkablogi on luettavissa toisaalla tässä vuosikertomuksessa (s.16).

Cantores Minores Musiikkiopisto

Uusia poikia kuoroon tuli vuoden aikana ennätysellisesti yhteensä 63, keväällä aloitti 11 ja syksyllä 52. Teorian ja laulun peruskoulutus tapahtui jo monivuotiseen tapaan eri tasoryhmissä osaksi pääosin Meritullissa ja osin Lasten kappeli Arkissa Espoossa. Monikymmenvuotisina opettajina toimivat Anna Hurme ja Timo Pihkanen sekä Viena-Leena Jurvelin, Mirjam Kyrönseppä, Terhi Orpana, Anna Sandström ja Eveliina Saikkonen.

Kuoron musiikkileirit pidettiin helmikuussa ja elokuussa jo tutuksi tullessa leiripaikassa Murikka-opistolla Tampereen Teiskossa. Talvileirille 14.-19.2. osallistui 116 kuorolaista, joista 14 uusia A-valmennusryhmäläisiä, neljä opettajaa, kolme äänenmuodostajaa ja kuusi huoltajaa, musiikillisen johtajan Hannu Norjasen ja leirinjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopan johdolla. Kesäleiri pidettiin 4.-9.8. ja sille osallistui 123 kuorolaista, joista 11 uusia A-valmennusryhmäläisiä, neljä opettajaa, kaksi äänenmuodostajaa, kuusi huoltajaa, musiikillisena johtajana Hannu Norjanen ja leirinjohtajana Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

Vuonna 2007 aloitettu Musiikin perusteiden 2 -tasokurssin vapaaehtoinen koulutus jatkuu ja vuosittain sen suorittaa joukko poikia. Musiikin perusteiden 3 -tasokurssi otettiin opiston ohjelmaa syyslukukaudella 2012. Syyslukukaudella 2011 aloitettiin myös pilottikokeiluna Yleisen musiikkitiedon -kurssi. Tämä teoriakoulutus on osa sitä toimintaa, jolla kehitetään mallia suunnitteilla olevalle omaleimaiselle kuoro-opistolle.

CM-musiikkiopiston pianonsoiton opetus jatkuu viidettätoista vuotta. Paula Laakkonen on toiminut innostuneena opettajana jo kymmenen vuotta. Hänellä oli vuoden aikana yhdeksäntoista oppilasta. Musiikkiopiston yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajina toimivat jo 15 vuotta mukana ollut Tom Nyman sekä syyslukukaudella 2013 opettajana aloittanut Maria Kettunen. Tällä lisäpanostuksella halutaan edelleen kehittää kuorolaisten äänenkäyttöä ja -hallintaa.

CM-musiikkileikkikoulu toimi lukuvuoden aikana seitsemässä toimipisteessä: Meritullin seurakuntatalo, Pakilan Hyvän Paimenen kirkko, Pihlajamäen kirkko, Lasten Kappeli Arkki Espoon Leppävaarassa, Matteuksen kirkko Itäkeskuksessa, Taidetalo Pessi Vantaan Tikkurilassa sekä Porvoonseudun Musiikkiopisto (oma opetus). Opettajina toimivat Elina Haavisto, Viena-Leena Jurvelin, Heidi Luukka-Vanhanen ja Terhi Orpana. Sen lisäksi Terhi Orpana kävi pitämässä Katajanokan ja Kruununhaan päiväkodeissa (kevät/12 tuntia, syksy/12 tuntia); n. 80-90 muskarilaista/kausi) viikottaisia CM-muskaritunteja esikouluikäisille tytöille ja pojille.

CM-musiikkiopiston uuden Opetussuunnitelman (OPS) kehitystyö aloitettiin 24.9.2011 Porvoonseudun musiikkiopistossa Karipekka Eskelisen johdolla pidetyssä seminaarissa. Lukuvuoden 2013 aikana uuden OPS:n rakennetta ja sisältöä käsiteltiin mm. opettajakokouksissa. Tavoitteena on saada uusi kuorolauluun erikoistuneen oppilaitoksen OPS valmiiksi vuoden 2015 aikana.

CM-musiikkiopistossa annettiin vuoden 2014 aikana eri ryhmissä ja opetusmuodoissa 3946 opetustuntia (v. 2013: 3484) ja pidettiin 1903 harjoitusta (v. 2013: 1430 kpl). Eniten harjoituksia oli A-kuorolla kpl:ta (v. 2013: 262 kpl).

Pieniyhteet

Vuoden miesten ja poikien Tiernapoikien ryhmät oli harjoittanut Tuomas Norjanen. Esiintymisiä oli kuusi, joista kaksi kuoron omassa joulukonsertissa ja joulujuhlissa, loput tilattuja.

CM Swingin johtajana ja valmentajana toimi edelleen Thomas Grönholm ja se esiintyi, helposti muokkautuvan ohjelmistonsa mukaisesti, lukuisissa eri tyyppisissä tilaisuuksissa 19 kertaa.

CM Vokaaliyhtyeen, joka perustettiin 1997, toiminta on ollut tauolla vuoden 2014 aikana.

Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta

Kevätkauden kokous pidettiin 24.4.2014 päätoimittaja Tapani Ruokasen kutsumana Otavamedian pääkonttorissa. Kokoukseen osallistui 10 jäsentä. Eriyhteisöinä oli 'Kuorokoulu', jota koskeviin kysymyksiin oli kutsuttu vastaamaan apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Hannu Norjasen alustuksen jälkeen käytiin monipuolinen ja mielenkiintoinen keskustelu illan teemasta. Kokouksen loppupäätelmänä oli, että hankkeelle ei ole ideologista vastustusta kaupungin taholta, mutta erinäisiä käytännön ongelmia, joita erityisesti Opetusvirasto tuntuu löytävän.

Syyskauden kokous pidettiin 23.10.2014 Innofactor Oyj:n pääkonttorissa johtaja Mikko Myllyksen kutsumana. Kokoukseen osallistui 10 jäsentä ja sen pääteemana oli CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan ensimmäisen kolmivuotiskauden toiminnasta keskusteleminen ja sen tulevaisuuden pohtiminen. Neuvottelukunnan toiminnan katsottiin olleen motivoivaa sekä antaneen jäsenilleen monipuolisen kuvan kuoron toiminnasta kokonaisuudessaan. Neuvottelukunnan toiminnalle päätettiin esittää jatkoa seuraavaksi kolmivuotiskaudeksi.

Ilahduttavaa oli todeta, että kummankin kokouksen osallistujat osoittivat vilpitöntä mielenkiintoa Cantores Minores –kuoron toimintaa kohtaan ja todella osoittivat haluavansa ymmärtää sen päämääriä ja tarpeita (tarkempi kertomus neuvottelukunnan toiminnasta s. 27).

Kuorokoulusuunnitelma vuonna 2014

Kuorokoulusuunnitelma ei suinkaan ole ollut unohduksissa, vaikka vallitsevan taloudellisen tilanteen vuoksi asiaa on vaikea saada etenemään. Olennainen osa suunnitelmaa on, että CM-kuorolinja toimisi Tuomiokirkon ja Meritullin harjoitus- ja hallintotilojen läheisyydessä. Kruununhaan kouluilla ei kuitenkaan tällä hetkellä ole mahdollisuuksia sisällyttää tarvittavaa kuorolinjaa suunnitelmiinsa.

Kääntymällä päättävien tahojen puoleen pyritään päästä esittämään kuoronjohtajan ja joidenkin Neuvottelukunnan jäsenten kesken käytyjen keskustelujen pohjalla syntyneitä vaihtoehtoisia suunnitelmia. Yhä selvemmäksi on käynyt, että ilman kaikkia kuorolaisia koskevaa yhteistä, läpi koulun johtavaa linjaa ei Cantores Minores –kuoron taso pysty pysymään vakiona ja nousemaan nykyisestään.

Visio 2022

Vuonna 2008 julkaistu kuoron strategiamietintö Visio 2022 elää ja sen päämäärä, Cantores Minores maailman parhaaksi poikakuoroksi, on taustana kaikissa kuoron ja sen kannatusyhdistyksen tulevaisuus-suunnitelmissa.

Pirkko-Leena Otonkoski

Cantores Minores –kannatusyhdistys ry.

Sääntöjensä mukaisesti Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n tarkoitus on kirkkomusiikin opiskelun ja harrastuksen edistäminen ja tarkoituksensa toteuttamiseksi se ylläpitää kirkkomusiikin alalla toimivaa Cantores Minores -musiikkiopistoa ja Cantores Minores -poikakuoroa luoden aineelliset ja henkiset edellytykset niiden toiminnalle. Talous lepää edelleen pääosin esiintymisistä saatujen korvausten ja lukukausimaksujen varassa. Uusia varainkeruumuotoja haetaan jatkuvasti, jotta perheille lankeavia kustannuksia voitaisiin alentaa. Yhdistyksen vuoden 2014 toiminnan tulot olivat n. 828.300,00 € (v. 2013: 826.500,00 €) ja tulos n. 540,00 € (v. 2013: 6.100,00 €) alijäämäinen. Cantores Minores -yhteisöä pidetään vakaana instituutiona ja sen rahoituksen uskotaan tulevan kokonaisuudessaan seurakunnalta, kaupungilta ja valtiolta. Valitettavasti näin ei ole vaan valtion tuki (Taiteen edistämiskeskus) oli n. 3 % (v. 2013: 2,5 %) ja muun julkisen (Helsingin kaupunki) tuen osuus vain 3,5 % (v. 2013: 3,5 %). Helsingin Seurakuntayhtymän tuen osuus oli n. 19 % (v. 2013: 19 %) yhdistyksen vuotuisesta budjetista. Helsingin Seurakuntayhtymän avustukseen sisältyi myös toimitilojen vuokraosuus (88.008,00 €), jolloin sen kokonaisavustusmäärä oli 157.008,00 euroa.

Yhdistyksen historian suurimman yksittäisen apurahan 100.000,00 € myönsi jo toisena vuonna peräkkäin Jane ja Aatos Erkon säätiö, tällä kertaa kuoron vuosina 2014-15 tapahtuvaan musiikkileikkikoulutyön ja kuorolaulajien rekrytoinnin sekä taiteellisen ja pedagogisen toiminnan kehittämiseen. Lisäksi saatiin mm. 5.000,00 € apuraha Musiikin Edistämissäätiöltä elokuiseen konserttikiertueeseen sekä 6.000,00 € apuraha Svenska Kulturfondenilta kuoron toimintaan (muut apurahat ja avustukset esitelty sivulla 25). Eri puolilla maailmaa muodissa oleva alumnitoiminta on edelleen yksi yhdistyksen kehitystoiminnan kohde. Uskomme vahvasti, että lähes 3.000 entisen kuorolaisen joukosta löytyy positiivista suhtautumista kasvattikuoronsa toimintaa kohtaan. Myös viestintä nostettiin yhdeksi tulevaisuuden pääteemaksi.

Merkittävä käynnissä oleva uudistusprojekti on Innofactor Software Oy:n kanssa toteutettava INNOFACTOR®PrimeTM-kokonaisratkaisu, johon on jo siirretty pääosa kuoron ja musiikkiopiston oppilas- ja jäsenrekisteristä sekä CM:n nettisivut. Kuoron yhteisöilmeen uudistustyö yhteistyössä Mainostoimisto KINGin kanssa jatkui. Viestintäpuolelle saatiin syksyllä 2014 lisävoimaa Kaiku Helsinki –viestintätoimiston ja Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa solmituilla yhteistyösopimuksilla. Toimintavuoden aikana solmittiin yksivuotiset jatkoyhteistyösopimukset Innofactor Software Oy:n ja Helsingin Sanomat/Sanoma News Oy:n kanssa. Yhdistyksen palveluksessa oli toimintavuoden aikana siviilipalvelusmies Leevi Erkkilä 17.11.2014 alkaen toimien lähinnä hallinnon erilaisissa tehtävissä.

I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT

Kuoronjohtaja/opiston rehtori	Hannu Norjanen
Toiminnanjohtaja	Jukka-Pekka Mäki-Luopa
Toimistosihtööri	Heta Kokkomäki
Kuorointendentti	Pirkko-Leena Otonkoski (oto)
Kuoronsihtööri	Olavi Lindblad (oto)
Yhdistyksen puheenjohtaja	Petri Saavalainen

II OPETTAJAT

Kevätlukukausi

Elina Haavisto	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Anna Hurme	B2- ja Koraalikuoron johtaja
Viena-Leena Jurvelin	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Maria Kettunen-Korhonen	äänenmuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja
Mirjam Kyrönseppä	teoria: Koraali- ja Cappellakuoro, MuPe 2 -kurssi
Paula Laakkonen	pianonsoiton opetus
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tom Nyman	äänenmuodostus
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja, laulua: B1/Espoo ja Meritulli
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja
Anna Sandström	laulua: B1/Meritulli
Juhani Vesikkala	Yleinen musiikkitieto

Syyslukukausi

Elina Haavisto	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Anna Hurme	B2- ja Koraalikuoron johtaja
Viena-Leena Jurvelin	CM-musiikkileikkikoulun opettaja; laulua: B1/Meritulli
Maria Kettunen-Korhonen	äänenmuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja
Mirjam Kyrönseppä	teoria: Koraali- ja Cappellakuoro
Paula Laakkonen	pianonsoiton opetus
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Tuomas Norjanen	CM-tiernapoikien valmennus
Tom Nyman	äänenmuodostus
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja, laulua: B1/Espoo ja Meritulli ja B2
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja
Eveliina Saikkonen	teoria: Cappellakuoro; MuVa

III UUDET KUOROLAISET

Kuoron koulutusryhmiin hyväksyttiin vuoden 2014 aikana kaikkiaan 64 uutta kuorolaista: pääsykokeissa 27.-28.1.2014 11 poikaa (14 pyrkijää); huhti-toukokuussa 31 poikaa (CM-muskarilaisten pääsykoe) sekä normaaleissa pääsykokeissa 26.-27.5.2014 15 poikaa (16 pyrkijää) ja 26.8.2014 6 poikaa (7 pyrkijää). Lisäksi syksyllä yksi Kaisaniemen ala-asteen 3. musiikkiluokalla opiskeleva poika ilmoittautui kuoroon.

IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET

A-kuoro (yht. 174 poikaa)

Ääniharjoitusta poikaäänillä 4-6 tuntia/viikko, miesäänillä 2-3 tuntia/viikko
Yhteisharjoitusta 2,5 tuntia/viikko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
06.01.2014	J.S. Bach: Jouluoratorio 4-6	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. Hannu Norjanen
12.01.2014	Esiintyminen	Musiikkitalo	Helsinki	Konsertti uuden lastensairaalan hyväksi
19.01.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
23.01.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Puolustusvoimain kirkkojuhla
09.02.2014	Messu	Olarin kirkko	Espoo	CM-favoriittikuoro
16.03.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
23.03.2014	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. Hannu Norjanen
06.04.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
16.04.2014	J.S. Bach: Matteus-passio	Vihdin kirkko	Vihti	Lohjan kaupunginorkesteri, joht. Hannu Norjanen
18.04.2014	J.S. Bach: Matteus-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Lohjan kaupunginorkesteri, joht. Hannu Norjanen
29.04.2014	Esiintyminen	Tasavallan presidentin virka-asunto, Mäntyniemi	Helsinki	CM-favoriittikuoro, Tasavallan presidentin audienssi
08.05.2014	Esiintyminen	Helsingin kaupungintalo	Helsinki	Koulu yhteistyökonsertti (Kaisaniemi, Kruununhaka)
11.05.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
19.05.2014	Esiintyminen	Honkasen säätön toimitilat	Helsinki	CM-favoriittikuoro, Honkasen säätön 60-v. juhla
21.05.2014	Esiintyminen	Finnvox-studio	Helsinki	A-poikaäänien ryhmä, Lauri Tähkän joululevyn äänitys

25.05.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
28.05.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	CM-Kevätjuhla
01.06.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Helsingin Urkukesä-festivaalin avajaiskonsertti
07.06.2014	Levytyt	Roihuvuoren kirkko	Helsinki	Konserttimusiikkiäänitteen levytyt 7.-10.6.
08.06.2014	Levytyt	Roihuvuoren kirkko	Helsinki	Konserttimusiikkiäänitteen levytyt 7.-10.6.
09.06.2014	Levytyt	Roihuvuoren kirkko	Helsinki	Konserttimusiikkiäänitteen levytyt 7.-10.6.
10.06.2014	Levytyt	Roihuvuoren kirkko	Helsinki	Konserttimusiikkiäänitteen levytyt 7.-10.6.
14.08.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Sveitsin kiertueen lähtökonsertti
14.08.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Konserttikiertueen lähtöhartaus
16.08.2014	Konsertti	Stadtkirche Winterthur	Winterthur, Sveitsi	Konserttimatka Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.2014
17.08.2014	Konsertti	St. Peter und Paul Kirche, Kirchdorf	Kirchdorf, Sveitsi	Konserttimatka Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.2014
18.08.2014	Konsertti	Heiliggeistkirche	Bern, Sveitsi	Konserttimatka Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.2014
20.08.2014	Konsertti	Jesuitenkirche	Solothurn, Sveitsi	Konserttimatka Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.2014
21.08.2014	Konsertti	Martinskirche	Basel, Sveitsi	Konserttimatka Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.2014
23.08.2014	Konsertti	Dom St.Blasien	St.Blasien, Saksa	Konserttimatka Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.2014
24.08.2014	Esiintyminen	Finnair AY808	München-Helsinki	Konserttimatka Sveitsiin ja Saksaan 16.-24.8.2014
27.08.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Lukuvuoden avajaishartaus
19.09.2014	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Mikko Heikan 70v-juhla (CM-favoriittikuoro)
21.09.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
26.09.2014	Levytyt	Roihuvuoren kirkko	Helsinki	Konserttimusiikkiäänitteen levytyt 26.-27.9.
27.09.2014	Levytyt	Roihuvuoren kirkko	Helsinki	Konserttimusiikkiäänitteen levytyt 26.-27.9.
09.10.2014	Konsertti	Kaupungintalon juhlasali	Helsinki	Ylipormestarin tilauskonsertti eläkeläisille
26.10.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
31.10.2014	Mendelssohn: Paulus-oratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	Lohjan kaupunginorkesteri, joht. Hannu Norjanen
16.11.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
21.11.2014	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: HS
21.11.2014	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: HS
22.11.2014	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: HS
01.12.2014	Adventtikonsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	A-kuoro ja CM Alumnikuoro
03.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: Innofactor
06.12.2014	Jumalanpalvelus	Tuomiokirkko	Helsinki	Valtioneuvoston itsenäisyyspäivän ekum. juhlanjumalanpalv.
09.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: SEB
10.12.2014	Esiintyminen	Ulkoministeriö	Helsinki	Favoriittikuoro/Ulkoministeriön jouluhartaus
11.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: Ålandsbanken
12.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: SAPA
15.12.2014	J.S. Bach: Jouluratorio	Lohjan kirkko	Lohja	kantaatit 1-3; Lohjan kaupunginorkesteri, joht. H.Norjanen
16.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: HUS
16.12.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	kuoron joulujuhla
18.12.2014	J.S. Bach: Jouluratorio	Porvoon Taidetehdas	Porvoo	kantaatit 1-3; Lohjan kaupunginorkesteri, joht. H.Norjanen
19.12.2014	J.S. Bach: Jouluratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	kantaatit 1-3; Lohjan kaupunginorkesteri, joht. H.Norjanen
22.12.2014	Esiintyminen	HUS/Jouluhartaus	Helsinki	
25.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti

Yhteensä 57 esiintymistä.

Yhteenveto

CM-toimintavuosi 2014 käsitti A-kuoron osalta yhteensä 57 tilaisuutta, joista 28 oli kokonaisia konsertteja, 20 pienempimuotoisia esiintymisiä ja yhdeksän (9) jumalanpalvelusavustuksia. Konserteista ja esiintymisistä seitsemän (7) tapahtui konserttikiertueella Saksassa ja Sveitsissä 16.-24.8.2014.

Kotimaassa Cantores Minores esiintyi vuoden aikana pääkaupunkiseudun ulkopuolella kolme (3) kertaa: Lohjalla, Porvoossa ja Vihdissä,. Suurteoskonsertteja oli kahdeksan (8): J.S. Bachin Jouluratorio (kantaatit 4-6) tammikuussa Helsingissä, J.S. Bachin Johannes-passio maaliskuussa Helsingissä, Matteus-passio huhtikuussa Vihdissä ja Helsingissä, F. Mendelssohn Bartholdyn Paulus-oratorio Helsingissä lokakuussa sekä J.S. Bachin Jouluratorio (kantaatit 1-3) joulukuussa Lohjalla, Porvoossa ja Helsingissä.

A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 1998-2014

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Konsertit	51	33	34	31	38	36	30	31	40	34	33	39	43	37	35	32	28
Muut esiintymiset	11	16	14	17	14	12	6	11	7	14	16	17	11	16	13	18	20
Messut ja Evensongit	12	6	10	6	10	10	9	8	12	15	10	13	15	7	10	7	9
YHTEENSÄ	74	55	58	54	62	58	45	50	59	63	59	69	69	60	58	57	57

A-kuoron konserttiohjelmisto (ei sisällä vain joulukonserteissa tai messuissa esitettyä musiikkia)

Eurooppalaista kuoromusiikkia 1500-luvulta 1900-luvulle

Kulkuelaulu 1500-luvulta

Alta trinita beata

Jacob Archadelt

Ave Maria

n. 1500-1568

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Kyrie

ca. 1525-1594

teoksesta 'Missa Papae Marcelli'

Ludovico Grossi da Viadana

Exsultate, justi

ca. 1560-1627

Heinrich Schütz 1585-1672	Ich weiss, das mein Erlöser lebt (Geistliche Chormusik 1648, SWV 393)
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Motetti 'Fürchte dich nicht' (BWV 228) Kahdelle 4-ääniselle kuorolle
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Richte mich Gott
Anton Bruckner 1824-1896	Locus iste Os justi
Gustav Adolf Merkel 1827-1885	Ehre sei Gott in der Höhe
Sergei Rahmaninov 1873-1943	Bogoroditse Devo
Hugo Distler 1908-1942	Singet dem Herrn (Op. 12, nr. 1)
Knut Nystedt 1915-2014	O Crux
Krzysztof Penderecki *1933	Agnus Dei
Arvo Pärt *1935	Magnificat
Morten Lauridsen *1943	O Magnum Mysterium
Eric Whitacre *1970	Alleluia Lux Aurumque
Suomalaista kuoromusiikkia keskiajalta nykypäivään	
Piae Cantiones 1582/1625	Ave maris stella (sov. Heikki Klemetti)
Gabriel Linsén 1838-1914	Kesäpäivä Kangasalla
Jean Sibelius 1865-1957	Finlandia Sydämeni laulu
Sulo Salonen 1899-1976	Puhukaa keskenänne psalmeilla
Taneli Kuusisto 1905-1988	Suomalainen rukous
Joonas Kokkonen 1921-1996	Missa a cappella (1963) 1. Kyrie, 2. Gloria, 3. Credo, 4. Sanctus, 5. Agnus Dei
Einojuhani Rautavaara *1928	Credo (1972) Lähtö (1975) Suomalainen rukouskirja (1952) 1. Tuo'os mettä kielelläsi, 2. Saunarukous, 3. Taivahan ilohon
Jaakko Mäntyjärvi *1963	CCCX (päätososa koraalidraamasta 'Salvat')
Suomalaisia kansansävelmiä	On suuri sun rantas autius (sov. Matti Hyökki) Iltalaulu (sov. Ilkka Kuusisto) Kesäillalla (sov. Ilmari Krohn)
Urkusäestyksellisiä teoksia	
César Franck 1822-1890	Panis angelicus
C. Hubert H. Parry 1848-1918	I Was Glad
John Rutter *1945	The Lord bless you and keep you
Orkesterisäestyselliset teokset	
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Johannes-passio Matteus-passio Jouluoratorio (I-VI)
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Paulus-oratorio

B1-ryhmä (kl 44 poikaa/sl 35 poikaa)

B2-ryhmä (kl 7 poikaa/sl 35 poikaa)

Koraalikuoro (kl 25 poikaa/sl 19 poikaa)

Cappellakuoro (kl 15 poikaa/sl 25 poikaa)

B1 kevät-/syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko

B2 kevätlukukausi: laulua 1 h 45 min/vko

syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko, musiikkivalmennus 45 min/vko (vap.eht.)

Koraalikuoro kevät-/syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko, teoriaa 1 h 30 min/vko

Cappellakuoro kevät-/syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko, teoriaa 1 h 30 min/vko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
13.04.2014	Esiintyminen	Vanha kirkko	Helsinki	Talvisodan päättymisen juhla
16.04.2014	J.S. Bach: Matteus-passio	Vihdin kirkko	Vihti	Lohjan kaupunginorkesteri, joht. Hannu Norjanen
18.04.2014	J.S. Bach: Matteus-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Lohjan kaupunginorkesteri, joht. Hannu Norjanen
27.04.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	
08.05.2014	Esiintyminen	Kaupungintalon juhlasali	Helsinki	Kouluyhteistyökonsertti: Kaisaniemen a-a/Kruununhaan y-a
11.05.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
22.10.2014	Esiintyminen	Helsingin seurakuntayhtymä	Helsinki	B2-Koraali-Cappella/30- ja 40-vuotta palvelleiden juhla
07.11.2014	Esiintyminen	Virka Galleria	Helsinki	B1-ryhmät/Helsingin kaupungin Virka-infon 6-v. juhla
11.11.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	B1-ryhmät/MLL Lasten oikeuksien päivän juhla
28.11.2014	Esiintyminen	Nordea, Vanha Pankkisali	Helsinki	B2-Koraali-Cappella/Nordean adventtihartaus
30.11.2014	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	B2-Koraali-Cappella
02.12.2014	Konsertti	Saksalainen kirkko	Helsinki	B1-ryhmät/Sales Energy Groupin tilauskonsertti
12.12.2014	Esiintyminen	Ilmarisen jouluhartaus	Helsinki	B2-Koraali-Cappella/Ilmarinen
16.12.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	B2-Koraali-Cappella/Hgin Kiinteistöviraston jouluhartaus
18.12.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	B2-Koraali-Cappella/Valtiovarainministeriön jouluhartaus
19.12.2014	J.S Bach: Jouluratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	kantaatit 1-3; Lohjan kaupunginorkesteri, joht. H.Norjanen
25.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti

Yhteensä 17 esiintymistä.

B1-ryhmien (Meritulli ja Espoo) lauluharjoituksissa opeteltiin luonnollista äänenkäyttöä, hengitystekniikkaa ja muita laulamisen perusasioita liike- ja ääniharjoitusten avulla. Ryhmien oma lauluohjelmisto koostui pääasiassa yksiäänisistä lauluista ja kaanoneista. Musiikin perusteisiin tutustuttiin osana lauluharjoitusta. Esiintymiset ja niissä tarvittavien taitojen harjoittelu olivat oleellinen osa toimintaa. B1 ryhmät esiintyivät sekä omana ryhmänään että yhdessä koko CM Koulutusryhmien kuoron kanssa, jolloin ohjelmistossa oli myös kaksi- ja kolmiäänisiä lauluja. Kuororyhmät harjoittelivat omina ryhminään, sekä yhdessä Meritullissa muutaman kerran lukukaudessa. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe.

B2-ryhmä harjoitteli laulua kerran viikossa keväällä osittain yksin ja osittain Koraalikuoron kanssa ja syksyllä osittain yhdessä B1-ryhmien kanssa. B2-ryhmän pojat saivat aloittaa vapaavalintaisen musiikkivalmennuksen, jossa opetellaan musiikinteorian alkeita muskarista tutuin keinoin. Tunneilla opetellaan aika-arvoja, ja tutustutaan nuottiviivastoon ja säveliin lorujen, kaanoneiden ja laulujen avulla. Musiikkivalmennuksen avulla oppilaat saavat keinoja hahmottaa teoreettisempia ja abstraktimpia asioita, joita tulee vastaan MuPe-tunneilla. Osa B2-pojista opiskeli teoriaa muualla. Koraalikuoro esiintyy yhdessä muiden koulutusryhmien kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron. Koraalikuoron lauluharjoituksissa kiinnitettiin huomiota henkilökohtaiseen äänenmuodostukseen ja perehdyttiin tarkemmin laulutekniikkaan. Ohjelmistoon kuului yksi-kolmiäänisiä lauluja. Esiintymisvarmuutta kartuttivat monet esiintymiset. Teoriaharjoituksissa aloitettiin säveliin ja nuotteihin tutustuminen, opiskeltiin intervaleja ja asteikkoja ja harjoitettiin rytm- ja melodiasanelutehtäviä. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe ja musiikin perusteiden 1 välikoe.

Cappellakuorolaiset harjoittelevat kuten Koraalikuorolaiset. Cappellakuoro esiintyy yhdessä muiden koulutusryhmien kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron. Ohjelmistoon kuului yksi-kolmiäänisiä lauluja. Esiintymisvarmuutta kartuttivat monet esiintymiset. Teoriaharjoituksissa laajennettiin edelleen jo opittuja asioita ja tutustuttiin uusiin intervaleihin ja asteikkoihin ja suoritettiin vaikeampia rytm- ja melodiasanelutehtäviä. Musiikkisanastoa laajennettiin ja solfalaulussa siirryttiin vaativampiin tehtäviin. Lukukauden päätteeksi pidettiin laulukoe ja musiikin perusteiden tasokoe 1.

CM Tiernapojat (8 laulajaa)

Harjoituksia 8 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
27.11.2014	Esiintyminen	Svenska Klubben	Helsinki	Miesäännet/SEB
02.12.2014	Esiintyminen	Lyceum-klubi	Helsinki	Miesäännet/Lyceum-klubi
06.12.2014	Esiintyminen	yksityiskoti	Espoo	Miesäännet
09.12.2014	Esiintyminen	Säätytalo	Helsinki	Poikaäännet/Sosiaali- ja terveysministeriö
16.12.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	Mies- ja poikaäännet/ CM/Joulujuhla
25.12.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Mies- ja poikaäännet/Perinteinen Joulukonsertti

Yhteensä 6 esiintymistä.

CM Tiernapoikien toiminta aloitettiin vuonna 1998 yhteistyössä Kaisaniemen ala-asteen kanssa. Vuodesta 2000 lähtien Tiernapojat on ollut osa Cantores Minores -toimintaa. Halukkaista valittiin jälleen mukaan neljä miesääntä ja neljä poikääntä. Tiernapoikien asustuksen on suunnitellut Katariina Metsovaara. Tiernapoikien valmentajana 1998-2006 ja 2013 toimi Anna Hurme. Vuosina 2007-12 valmentajana toimi Jonas Rannila ja vuonna 2014 Tuomas Norjanen. Tiernapoikien käytössä olevan 4-äänisen sovituksen on tehnyt Anna Hurme.

CM Tiernapojat kaudella 2014:

Miesäänet:		Poikäänet:	
Akseli Ferrand	(Herodes)	Joonatan Pylkkönen	(Herodes)
Jordan Saavalainen	(Knihti)	Max Mäkynen	(Knihti)
Niilo Erkkilä	(Murjaani)	Santeri Langdon	(Murjaani)
Veikko Vallinoja	(Mänkki)	Jaakko Tirri	(Mänkki)

CM Vokaaliyhtye (- laulajaa)

Harjoituksia 0 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
Yhteensä 0 esiintymistä.				

CM Vokaaliyhtye (Vocal Group) perustettiin vuonna 1997. Ryhmän kaikki laulajat ovat CM-kuoron nykyisiä laulajia. Vokaaliyhtye kootaan kerran vuodessa koelauluissa kuoron kesäleirillä. Se harjoittelee omaa ohjelmistoaan A-kuoron harjoitusten ohella.

Yhtyeen ohjelmistoon kuuluu lauluyhtyeelle soveltuva vanhaa musiikkia, nykymusiikkia, uusia suomalaisia sävellyksiä ja sovituksia sekä kevyempää musiikkia.

CM Vokaaliyhtyettä johti vuosina 1997-2006 Filip Häyrynen, kaudella 2006-07 Teppo Lampela ja vuosina 2007-12 Jonas Rannila.

Vuoden 2014 aikana yhtyeellä ei ollut toimintaa.

CM Alumnikuoro (39 laulajaa)

Harjoituksia 10 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
10.05.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
01.12.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Adventtikonsertti
Yhteensä 2 esiintymistä.				

Entisistä kuorolaisista koostuva CM Alumnikuoro esiintyi vuoden aikana perinteisesti emokuoron järjestämissä Äitienpäivä- ja Adventtikonserteissa.

Kuorolaiset vuonna 2014: Ilkka Eerola, Petri Eerola, Kaj Glantz, Thomas Grönholm, Antti Heinänen, Janne Helekorpi, Jaakko Hernesniemi, Kosti Honkanen, Juha Iivonen, Kalle Keihänen, Petri Korhonen, Janne Koskimies, Arto Krootila, Antti Laukkanen, Pertti Lehto, Juha Leskinen, Albert Lindqvist, Heikki Malme, Jarmo Metsälä, Pasi Mustonen, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Jukka Niemi, Markku Nuotio, Juha Ollikainen, Markku Palm, Ilkka Penttilä, Petri Perinne, Olli Pohja, Olli-Pekka Puputti, Kim Remitz, Marko Reunanen, Iiro Sahramaa, Samuli Suolanen, Juha-Matti Terämä, Arto Timonen, Kari Toikkanen, Jussi Tolvanen, Heikki Valsta, Kerkko Vehviläinen. Alumnikuoron johtajana on toiminut syksystä 2007 lähtien Hannu Norjanen.

CM Alumnikuoro ohjelmistoa vuonna 2014

Jacob Arcadelt (ca. 1500-1568)	Ave Maria
Ruotsalainen kansansävelmä	Kristallen den fina
P.J. Hannikainen	Kevätsointuja
<u>Joulumusiikkia</u>	
Piae Cantiones 1582/1625	Ecce novum gaudium (sov. Jukka Niemi)
John Francis Wade	Nyt riemuiten tänne (sov. Matti Hyökki)
Teuvo Hakasalo	Jouluyönä
Sulho Ranta	Taas kaikki kauniit muistot (sov. Jukka Niemi)

CM Swing (7 laulajaa)

Harjoituksia 30 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	lisätietoja
11.01.2014	Esiintyminen	Ravintola Viola	Helsinki	50-vuotisjuhlat / Akkanen
14.01.2014	Esiintyminen	Kela-halli	Helsinki	Kelan tilaisuus

13.02.2014	Esiintyminen	Kela-halli	Helsinki	Kelan tilaisuus
28.02.2014	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	50-vuotisjuhlat / Norjanen
07.03.2014	Esiintyminen	Pääkonttori, Schindler Oy	Helsinki	Konttorin avajaiset
19.03.2014	Esiintyminen	Helsinki	Helsinki	70-vuotisjuhlat / Grönholm
30.03.2014	Esiintyminen	Hattula	Hattula	Kanta-Hämeen Maanpuolustus naiset
11.05.2014	Konsertti	Helsingin Tuomiokirkko	Helsinki	CM-Äitienpäiväkonsertti
05.06.2014	Esiintyminen	Marina Congress Center	Helsinki	FCG Koulutus
12.06.2014	Esiintyminen	Jäänmurtaja Urho	Helsinki	SEB
02.08.2014	Esiintyminen	Helsinki	Helsinki	Hääjuhla / Hatjasalo
16.08.2014	Esiintyminen	Helsinki	Helsinki	60-vuotisjuhlat / Santakolka
13.09.2014	Esiintyminen	G18-juhlasali	Helsinki	Hääjuhla / Teikari
20.09.2014	Esiintyminen	Kaivuhuone	Helsinki	Hääjuhla / Leino
25.10.2014	Esiintyminen	G18-juhlasali	Helsinki	Hääjuhla
01.11.2014	Esiintyminen	Helsinki	Helsinki	50-vuotisjuhlat / Kaitaranta
02.02.2014	Konsertti	CM-joulukonsertti	Helsinki	Saksalainen kirkko / Sales Energy Group
20.12.2014	Esiintyminen	Ravintola Tomi	Helsinki	Hääjuhla
22.12.2014	Konsertti	Pyhän Sydämen kappeli	Helsinki	CM Swingin oma joulukonsertti

Yhteensä 19 esiintymistä

CM Swing on seitsemästä Cantores Minores -alumnista koostuva lauluyhtye, joka perustettiin elokuussa 2002. Viimeisten vuosien aikana CM Swing on esiintynyt yhteensä yli 300:ssa tilaisuudessa (omia konsertteja, CM:n tilaisuuksia, yksityis- ja edustustilaisuuksia) sekä tehnyt viisi ulkomaanmatkaa (Tukholma 2003, Lontoo 2004, Leipzig 2007, Tokio 2009, Amsterdam 2012). CM Swingin monipuolinen ohjelmisto koostuu 1900-luvun kevyen musiikin kappaleista pääpainon ollessa pop-, rock- ja jazz-musiikissa. Ajoittain yhtye esittää myös klassista ja hengellistä musiikkia. Toimintansa aikana yhtye on sovittanut useita kymmeniä kappaleita, joista vakituudessa ohjelmistossa on noin 30.

Vuosi 2014 oli yhtyeen kahdestoista kokonainen toimintavuosi, jonka aikana yhtye esiintyi 19 tilaisuudessa. Esiintymisten kokonaismäärä laski hieman edellisvuodesta (23). Äitienpäivänä 11.5. CM Swing esiintyi Cantores Minores –kuoron perinteisessä äitienpäiväkonsertissa. Joulukuussa yhtye järjesti historiansa ensimmäisen julkisen joulukonsertin Pyhän Sydämen kappelissa, jossa yhtye esitti lähes tunnin kestoisen ohjelman perinteistä ja kevyttä joulumusiikkia lähes täydelle saliille. Tämän lisäksi yhtye esiintyi CM-joulukonsertissa Helsingin Saksalaisessa kirkossa 2.12. yhdessä koulutusryhmien kuorojen sekä Cantis-alumni Heikki Oraman ja Ari Häyrisen kanssa.

Yhtyeen esiintymiset vaihtelivat edellisten vuosien tapaan yksityisistä hääjuhlaesiintymisistä koko illan konsertteihin. Mukana oli myös lukuisia yritysten ja järjestöjen juhla- ja edustustilaisuuksia. Osa esiintymisistä oli Sibelius-Akatemian ohjelmatoimiston Primon tilaamia. Vuoden aikana yhtye tilasi uutta a cappella -ohjelmistoa myös Saima Hyökiltä.

Vuonna 2006 perustettu Musiikkilyhdistys Swing ry on jatkanut toimintaansa lauluyhtyeen taustalla tukien yhtyeen toimintaa. Lauluyhtye CM Swing kuuluu Cantores Minores -kannatusyhdistyksen alaisuuteen ja vastaa CM Swing -nimen käytöstä CM-kannatusyhdistykselle. CM Swingin toimintaa johtaa Thomas Grönholm.

Yhtyeen kokoonpano v. 2014:

Thomas Grönholm, Antti Heinänen, Kosti Honkanen, Jarno Lehtola, Pasi Mustonen, Ilkka Penttilä, Olli Pohja

V CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU

(OPPILASMÄÄRÄT: Espoo kl 22/ sl 26, Itäkeskus kl 16/sl 20, Meritulli kl 36/sl 38, Pakila kl 10/sl 16, Pihlajamäki kl 13/sl 22, Tikkurila kl 16/sl 16 poikaa sekä päiväkotiryhmiä yht. kl 6/sl 6 kpl)

45 min / ryhmä / viikko (15 tuntia/kevät- ja syyslukukausi)

45 min / päiväkotiryhmä / joka toinen viikko (yht. 12 tuntia pk-opetusta/kevät- ja syys-lukukausi)

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
16.03.2014	Esiintyminen	Hyvän Paimenen kirkko	Helsinki	Pakilan seurakunta (Pakilan ryhmät)
23.03.2014	Messu	Pihlajamäen kirkko	Helsinki	Malmin seurakunta (Pihlajamäen ryhmät)
10.05.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	4-5 -v. muskareiden yhteinen kevätkuuhlakonsertti
11.05.2014	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti (esikouluikäisten ryhmät)
20.05.2014	Esiintyminen	Katajanokan ala-aste	Helsinki	Päiväkotikonsertti (Päiväkotien CM-ryhmät)
30.11.2014	Messu	Pihlajamäen kirkko	Helsinki	1.adventin perhemessu Malmin srk (Pihlajamäen ryhmät)
13.12.2014	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	CM-muskareiden joulujuhla (kaikki ryhmät)

7 esiintymistä.

CM-musiikkileikkikoulun toiminta 4-6-vuotiaille pojille päätettiin aloittaa kokeiluluontoisena syksyllä 1995. Muskarin toiminnan tavoitteeksi asetettiin poikien laulun herättäminen jo esikouluikässä sekä uusien kuorolaisten löytäminen aloittamaan Kaisaniemen ala-asteella 1996 alkaneella CM-kuorolinjalla. Syksyllä 2006 muskaritoimintaa laajennettiin Pohjois-Helsinkiin (Pihlajamäen kirkko; yhteistyökumppani Malmin seurakunta) ja Espooseen (Lasten kappeli Arkki Leppävaaran Sellossa (v. 2011 alusta); yhteistyökumppani Leppävaaran seurakunta). Syksyllä 2007 aloitettiin yhteistyö Pakilan Musiikkiopiston ja syksyllä 2009 Vantaalla Tikkurilan seurakunnan kanssa. Syksyllä 2010 toiminta laajeni Itäkeskuksen Matteuksen kirkolle (yhteistyökumppani Vartiokylän seurakunta). Pakilan muskaritoiminta siirtyi Pakilan Hyvän Paimenen

kirkolle (yhteistyökumppani Pakilan seurakunta) lukuvuoden 2013-14 alussa. Kaikissa näissä toimipisteissä toiminta on laajentunut ja vakiintunut. Musiikkileikkikoulussa on viime vuosina ollut noin 110-130 oppilasta. Yhteistyö Katajanokan ja Kruununhaan alueen päiväkotien kanssa on niin ikään jatkunut. 2010 aloitettuun veloituksettomaan CM-muskaritoimintaan osallistuvat kunkin toimipisteen esikouluikäiset lapset. Kevät- ja syyslukukaudella 2014 toimintaa järjestettiin viidessä päiväkodissa 12 kertaa/kausi. Päiväkotimuskarilaisia oli mukana n. 80-90/kausi. Toiminnan tavoitteena oli innostaa lapset laulamaan ja ohjata heitä hyvään äänen käyttöön. Päiväkotiryhmät esiintyivät yhteiskonsertissa Katajanokan ala-asteella 20.5.2014.

Toimintavuoden aikana olivat toiminnassa seuraavat ryhmät:

Kevätlukukausi: Espoo 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-vuotiaat; Itäkeskus 2 ryhmää / 4- ja 5-6-v.; Meritulli 4 ryhmää / 4-, 5-, 6- ja 6-7 -v.; Pakila 2 ryhmää / 4-5 ja 6-v.; Pihlajamäki 2 ryhmää / 4-5- ja 6-vuotiaat; Tikkurila 2 ryhmää / 4- ja 5-6-vuotiaat.

Syyslukukausi: Espoo 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v.; Itäkeskus 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v.; Meritulli 4 ryhmää / 4-, 5-, 5-6- ja 6-7v.; Pakila 2 ryhmää / 4- ja 5-6-v.; Pihlajamäki 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v.; Tikkurila 3 ryhmää / 4- 5- ja 6-vuotiaat.

CM-musiikkileikkikoulu on laulupainotteinen. Päämääränä on houkutella pojat käyttämään ääntään, laulamaan ja kuuntelemaan. Jo muskarissa harjoitellaan kuorolaisen taitoja: toisten laulajien kuuntelemista, yhteisen soinnin ja ilmaisun hakemista sekä kuoronjohtajan seuraamista. Lisäksi tutustutaan liikunnan, laululeikkien ja Orff-soittimien avulla musiikin peruselementteihin, rytmiin ja tempoon, melodiaan, harmoniaan, sointiväriin ja muotorakenteisiin sekä harjoitellaan solmisaation käyttöä.

Esiintymisiin valmistautuminen on myös tärkeä osa muskareiden toimintaa. Kevätlukukaudella tähtäimenä olivat perinteinen äitienpäiväkonsertti ja muskarilaisten oma kevätjuhla toukokuussa. Esikouluikäiset lauloivat kaikki yhdessä äitienpäiväkonsertissa ja nuoremmat muskarilaiset kevätjuhlassa. Pakilan muskarilaiset esiintyivät Hyvän Paimenen kirkolla Pakilassa 16.3 ja Pihlajamäen muskarilaiset perhemessussa Pihlajamäen kirkossa 23.3. Lukukauden päätteeksi järjestettiin esikouluikäisille muskarilaisille omat pääsykokeet kuoroon, joissa heistä hyväksyttiin yhteensä 31 uutta kuorolaista.

Syyslukukausi huipentui muskarilaisten yhteiseen joulujuhliaan 13.12.2014 Tuomiokirkon kryptassa. Joulujuhlisiin kaikki ryhmät olivat harjoitelleet omat ohjelmanumeronsa. Pihlajamäen kaikki muskarilaiset esiintyivät lisäksi 1. adventin perhemessussa Pihlajamäen kirkossa 30.11.-

CM-musiikkileikkikoulun opettajat vuonna 2014:

Espoo / Heidi Luukka-Vanhanen, Itäkeskus ja Pakila / Elina Haavisto, Meritulli ja Pihlajamäki sekä päiväkotiryhmät / Terhi Orpana, ja Tikkurila / Viena-Leena Jurvelin.

VI PIANONSOITONOPETUS (kl 13, sl 18 oppilasta)

30-45 min/oppilas/viikko (15 tuntia/kevät- ja syyslukukausi)

Pianonsoitonopetus on ollut CM-musiikkiopiston opetusohjelmassa syyslukukaudesta 1999 lähtien. Opetuksessa on tähdätty instrumentin hallinnan kehittämisen lisäksi musikaaliseen ja tulkinnalliseen soittoon, laululliseen soittotapaan sekä sävelkorvan kehittämiseen. Oppilaiden motoristen valmiuksien kehittämiseksi harjoiteltiin paljon etydejä sekä erilaisia harjoituksia ja asteikkoja. Myös oppilaiden omaa mielikuvitusmaailmaa pyrittiin herättämään. Oppilaat sävelsivät omia kappaleitaan ja soittivat niitä kevätsoittajaisissa. Opetukseen on harkinnan mukaan pyritty sisällyttämään myös kuoroa tukevia opintoja, kuten yksittäisten stemmojen soittoa sekä partituurisoittoa. Lisäksi on tähdätty jokaisen oppilaan yksilöllisen suhteen muodostamista musiikkiin, sekä pyritty solististen valmiuksien kehittämiseen. Opetukseen sisältyi runsaasti klassista-, jazz- ja modernia musiikkia. Tänä vuonna oppilaat ovat soittaneet paljon nelikätisiä kappaleita. Alussa pojat olivat kovin arkoja soittamaan toisen oppilaan kanssa, mutta vähitellen innostuivat ja kyselivät vielä uusia kappaleita. Kevätlukukauden päätteeksi järjestettiin 23.5.2014 kevätsoittajaiset Meritullin Cantores -musiikkisalissa, jossa kaikki oppilaat esiintyivät. Syyslukukauden päätteeksi harjoiteltiin joulumusiikkia.

Pianonsoiton opettajana on toiminut Paula Laakkonen.

VII YKSINLAULUNOPETUS (kl -, sl - oppilasta)

Vuonna 2014 ei järjestetty yksinlauluopetusta.

VIII MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS (MuPe2: kl -/sl -; MuPe3: kl -/sl -; YMT: kl 2 oppilasta)

Musiikin perusteiden tasosuoritus 2 otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan syyslukukaudella 2007. Ensimmäiseen kurssiin osallistui 10 oppilasta, jotka suorittivat tutkinnon keväällä 2008. Toinen kurssi, jolle ilmoittautui 12 oppilasta, aloitettiin A-kuoron musiikkileirillä elokuussa 2008. Tutkinnon suoritti kesäleirillä 2009 7 oppilasta. Kolmas kurssi aloitettiin kesäleirillä 2009 ja sille ilmoittautui 7 oppilasta, jotka suorittivat tutkinnon tammikuussa 2010. Neljäs kurssi aloitettiin syksyllä 2010, ja siihen

osallistui 7 oppilasta. Viides kurssi alkoi syksyllä 2011 osallistujinaan 6 oppilasta. Syksyllä 2012 alkaneelle 6. kurssille osallistui 5 oppilasta, jotka suorittivat kurssin loppuun vuonna 2013.

Musiikin perusteiden tasosuoritus 3 ensimmäinen kurssi alkoi myös syksyllä 2012 ja siihen osallistui 4 oppilasta, jotka suorittivat kurssin loppuun vuonna 2013.

Vuonna 2014 ei järjestetty musiikin perusteiden MuPe 2-3 jatkokoulutusta.

Yleinen musiikkitieto -kurssi (YMT) aloitettiin kokeiluluontoisesti syyslukukaudella 2011. Ensimmäiselle vuoden mittaiselle, keväällä 2012 päättyneelle kurssille osallistui 6 oppilasta. YMT -kurssi laajentaa musiikkiteorian 1/3- ja 2/3-kursseilla hankittuja tietoja sillä erotuksella, ettei musiikkia nyt käydä kovin teoreettisesti läpi, vaan tekemällä havaintoja kuullusta. Kurssin sisältönä oppilaiden kanssa käsiteltiin länsimaisen taidemusiikin historia antiikista nykyaikaan. Musiikkia lähestyttiin sävellyskohtaisesti, unohtamatta ajankuvan kytköksiä kansanomaiseen paikalliseen musiikkiin, muihin taiteisiin tai yhteiskunnallisiin ja sosiaalisiin ilmiöihin. Havainnollistavia olivat varsinkin esityskäytännöt ja henkilöhistoriat. Nuorille kuorolaulajille kenties hyödyllisimpänä painotuksena oli kuoromusiikki, ja erityisesti sen kukoistuskaudet renessanssi ja barokki. Näin myös reitti jokavuotisiin Bachin passioihin tuli soinnillisesti tutuksi. Tunneilla kuuntelun jälkeen sävellyksiä kuvailtiin, vertailtiin ja jäseneltiin useilla eri adjektiiveilla. Koostemonisteita jaettiin tyylikausien jaottelun ja hahmotuksen tueksi. Kurssin aikana oppilaat pitivät lyhyet esitelmät, ja konserttikäynnillä Musiikkitalossa tehtiin havaintoja Helsingin Kamarikuoron esittämistä viime vuosikymmenten kuoromusiikin uutuuksista. Tutkinon suoritus huipentui kuuntelukokeeseen, jota varten kootuilta äänitteiltä oppilaat pysyivät kertaamaan kurssilla opittua. Kokeessa oppilaat vastasivat sanallisilla huomioilla kuuntelunäytteisiin. Oppitunnit pidettiin viikonloppuisin ja musiikkileirien yhteydessä. Lukukaudella 2013-2014 järjestettiin edellä kuvatun kaltainen yleisen musiikkitiedon kurssi toista kertaa. Kurssin aloitti 4 oppilasta. Kurssin sisältöön tuoreena lisänä on tullut tutustuminen Euroopan ulkopuolisiin lauluperinteisiin sekä äänitteiden visuaalinen havainnollistaminen tietokoneen avulla. Myös liikkuvaa kuvaa hyödynnettiin oppimisen tukena. Kevätkauden 2014 harvemmat tapaamiskerrat käytettiin lähinnä kuuntelukokeeseen valmistautumiseen. Oppilaat koostivat kirjalliset esitelmät vapaavalintaisesta aiheesta sekä selostuksen yhdestä 1900-luvun tyylistä. Koetta täydentämään he valitsivat ennakkotehtäväkseen joko netistä äänitteen analysoitavaksi tai keskeisten musiikkikäsitteiden selittämisen.

IX PREFEKTUURI

Pääprefektit

Henrik Pitkänen (järjestys), Leo Huhtanen (järjestys, 9/14-)

Justus Pitkänen (nuotit), Leo Huhtanen (nuotit)

Hiski Wallenius (Cantor Famulus)

Järjestysprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Pylkkönen Joonatan	Wallenius Hiski	Erkkilä Niilo	Vallinoja Veikko
II	Ruusula Joonatan	Wallenius Hiski	Määttä Aleks	Kerttula Jami

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Kaitaranta Sameli	Saukko Juho	Erkkilä Niilo	Vallinoja Veikko
II	Ruusula Joonatan	Saukko Juho	Määttä Aleks	Kerttula Jami

Nuottiprefektit

Kevätlukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Laamanen Juri	Saukko Juho	Salo Henri (- 4/14)	Koski Juuso (- 4/14)
II	Mannermaa Nemo	Saukko Juho	Salo Henri (- 4/14)	Koski Juuso (- 4/14)

Syyslukukausi

	SOPRAANO	ALTTO	TENORI	BASSO
I	Mäkynen Max	Pylkkönen Joonatan	-	-
II	Mannermaa Nemo	Pylkkönen Joonatan	-	-

X 57. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE SVEITSIIN JA SAKSAAN 16.-24.8.2014

Kuoron 57. kansainvälinen konserttimatka suuntautui Sveitsiin ja Saksaan. Matka pohjautui Internationale Domkonzerte St. Blasien –festivaalin kutsuun konsertoida festivaalin päätöskonsertissa upeassa Dom St. Blasienissa Saksan Schwarzwaldissa. Sveitsin puolella konserttijärjestelyistä vastasivat Suomen suurlähetystön ohella SVFF (Schweizerische Vereinigung der Freunde Finnlands) –järjestö sekä Singknaben der St. Ursenkathedrale –poikakuoro (Solothurn) ja Mädchenkantorei Basel –tyttökuoro.

Kiertueen aikana kuoro konsertoi yhteensä kuusi kertaa. Sveitsin puolella konsertoitiin 16.8. Stadtkirche Winterthurissa, 17.8. St. Peter und Paul Kirchessä Kirchdorfissa (Baden), 18.8. Bernin Heiliggeistkirchessä, 20.8. Jesuitenkirchessä Solothurnissa ja 21.8. Martinskirchessä Baselissa. Kiertue päättyi la 23.8. konserttiin Dom St. Blasienissa Saksan Schwarzwaldissa.

Matkakuorossa oli mukana 60 laulajaa johtajanaan kapellimestari Hannu Norjanen ja urkusolistina Markus Malmgren. Matkanjohtajana toimi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Muut aikuiset olivat Heta Kokkomäki, matkahuoltaja, Petri Korhonen, matka-assistentti, ja Tom Löfstedt, matkalääkäri.

Matkan kokonaisbudjetti oli n. 75.000,00 euroa, josta n. 70 % rahoitettiin konserttikorvauksilla, apurahoilla ja yhteistyökumppaneiden avustuksilla. Kuorolaisten omavastuuosuus oli 400 euroa.

Kiertueen suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

MATKANJOHTAJAN MATKABLOGI

Matkaanlähdön ennakkovalmisteluja

Keskiviikkona 13.8.2014 kokoontui Meritulliin muutaman hengen ydinryhmä pakkaamaan matkabussiamme. VV-80:n uumeniin sullottiin n. 650 pulloa FinnSpring-lähdevettä, 1300 kpl:ta käsiohjelmaa, laatikoittain CD-levyjä sekä läjä lahjatavaroita. Myös kuorolaisten alppiretkipäivää varten tuomat varustereput pakattiin mukaan. Klo 15 aikoihin kiertuekuljettajamme Ari Vuorinen kurvasi Meritullin aukiolta kohti Vuosaaren satamaan ja Finnlinesin Finnmaid-alusta. Suuntana oli ensin Travemünde, josta matka jatkuisi Saksan kautta kohti Sveitsiä. Näkisimme toisemme seuraavan kerran la 16.8.2014 Zürichin lentokentällä.

Viimeiset muutokset matkaryhmään tehtiin torstaina 14.8.2014, joka aiheutti matkanjohdolle rutkasti lisätöitä muiden valmistelutöiden ohella. Kaikki dokumentit saatiin kuitenkin järjestykseen ja uusi matkalippu kirjoitettua onnelliselle varamiehelle.

Perjantain 15.8.2014 ohjelmassa oli lähtöselvitysten teko. Päivän aikana oli sähköpostiini saapunut läjä matkavahvistuksia, joita aloimme sitten klo 17 aikoihin lähtöselvittämään. Paikkarumban jälkeen olimme n. klo 20 valmiit lähtemään lentokentälle tulostamaan matkalaukkutageja. Kolmen hengen voimilla selvisimme urakasta alle puolessa tunnissa☺

Ensimmäinen matkapäivä 16.8.2014

Herätyskelloni soi 4.35, kuten varmaan monilla muillakin matkaryhmäläisillä. Jälleen kerran liian lyhyiden yöunien jälkeen suuntana oli Helsinki-Vantaan lentoasema. Ensimmäiset innokkaat matkalaiset olivat jo saapuneet kentälle kun taksimme saapui 2-terminaalille. Edellisillan ponnistelut lähtöselvityksen kanssa palkittiin nyt sutjakkaasti sujuneella matkadokumenttien jaolla. Parissa kymmenessä minuutissa kaikki ryhmänjohtajat ryhmäläisineen olivat siirtyneet baggag droppien kautta turvatarkastukseen ja kadonneet lentokentän uumeniin.

Lentomme kohti Zürichä lähti täsmällisesti klo 7.55. Lento sujui varsin rauhallisesti ja matkalaisten joukossa näkyi monia nukkuvia hahmoja. Perille saavuimme kymmenisen minuuttia etuajassa. Ryhmänjohtajat kokosivat joukkonsa terminaalin puolella ja johdattivat heidät matkatavarahihnoille. Laukkuja odotellessamme soitin Ari-kuskillemme ja tarkastin hänen sijaintinsa. Hän oli saapunut Kloteniin jo edellisiltana ja odotteli meitä bussiparkissa terminaalin lähistöllä. Kun kaikki laukut olivat saapuneet ja shortsien tilalle vaihdettu pitkät housut suuntasimme kohti bussiamme.

Suunnitelmissamme oli viettää lyhyt vapaa-aika Zürichissä, mutta Yleisurheilun EM-kisojen maratonjuoksun vuoksi matkamme tyssäsi kaupungin keskustan rajamaille. Näin itse Sveitsin pääkaupungin ydinkeskusta jäi kokematta. Jäipähän sitten ensi kertaan jotain uutta koettavaa☺

Sen sijaan suuntasimme matkamme kohti kiertueen ensimmäistä konserttikaupunkia Winterthuria, jonne matkaa ei ollut kuin 30 kilometriä. Vapaa-aika ja ryhmämuonitus toteutuikin siis Winterthurin keskustassa, josta ryhmät löysivät toinen toistaan mielenkiintoisempia lounaspaikkoja. Ainakin kuiteista päätellen... Kaikkia lounaita ei ollut siis syöty McDonaldsissa☺

Iltapäivällä oli vuorossa tutustuminen konserttikirkkomme Stadtkirche Winterthurin hienoon akustiikkaan. Joitakin sairastapauksia alkoi ilmetä jo harjoitusten yhteydessä ja alkoikin tuntua, että matkaan oli lähetetty jo valmiiksi flunssainen lapsi. Toivottavasti näin ei kuitenkaan ole vaan kurkkukipu ja yskiminen on väliaikaista.

Juuri kun meidän piti siirtyä takaisin bussille ilmestyi kaupungin ylle raju sadekuuro. Osa vikkelimistä ryhmistä olivat ehtineet jo lähteä liikkeelle sadekuuron alkaessa ja he palasivat märkinä takaisin kirkolle, jossa me muut odotimme sateen laantumista. Koska sade ei tuntunut taukoavan päätin siirättää bussin lähemmäs kirkkoa ja johdatin joukkomme mahdollisimman suojaisia reittejä pitkin bussillemme.

Majapaikkamme IBIS Budget Winterthur osoittautui jo kesäkuussa tekemäni valmistelumatkan yhteydessä kohtuulliseksi majataloksi. Pikaisen huoneiden (3-hh) jaon jälkeen pojat siirtyivät huoneisiinsa ja lepohetkelle. Kaikille ei selvästikään päiväunien nukkuminen kuulu normaali ohjelmaan, sillä sen verran äänestä kuorsaaminen (lue: puhuminen) huoneissa oli. Parin tunnin lepo hetken jälkeen suuntasimme matkamme kävelen kanapasta-päivälliselle Pizzeria Da Toni-ravintolaan hotellimme lähistölle. Jälleen kerran sadekuuro yllätti meidät ja jouduimme maukkaan aterian jälkeen pitämään sadetta parikymmentä minuuttia ettemme kastuisi ennen tärkeää kiertueen avauskonserttia.

Stadtkirche Winterthur alkoi täytyä jo hyvissä ajoin ennen klo 19 alkanutta konserttia. Paikalliset SVFF-järjestön vapaaehtoiset olivat jo jakamassa konserttiohjelmia kun saavuimme kirkolle hieman myöhässä suunnitellusta aikataulusta. Yli 300 kuulijaa saivat kuulla lauantai-illan ratoksi rautaisannoksen suomalaista poikakuoro-osaamista. Hiski Walleniuksen välispiikit veivät konserttia eteenpäin rauhallisessa tempossa. Kirkon lähistöllä samaan aikaan järjestetty ulkoilmakonsertti ryyditti myös omalta osaltaan mm. Rautavaaran lähtöä bassojytkkeellä, mutta aika hyvin kuoron volyyymi peitti taustajumputuksen. Tyytyväinen yleisö palkitsi kuoron 'seisovilla aplodeilla'.

Onnistuneen konsertin jälkeen maistui Pizzeria Da Tonin iltapala. Zürichin alueen 'Sveitsi-Suomi-seuran' edustajat olivat vielä kutsuneet kuoron edustajat iltapalalle majapaikkamme ravitsemusliikkeeseen, jossa luotiin jo alustavia suunnitelmia uudelle konserttikiertueelle Sveitsiin. Aika näyttää toteutuvatko suunnitelmat☺

Nyt on aika suunnistaa kohti Kirchdorfia ja uusia seikkailuja...

Toinen matkapäivä 17.8.2014

Aamu valkeni Winterthurissa aurinkoisena. Pitkän matkapäivän jälkeen herätys oli vasta klo 9, joten yöni oli riittävän pitkä (jos sen käytti kokonaan hyväksi). IBIS-hotellimme aamiainen oli kohtuullisen monipuolinen croissantteineen, leikkeleineen, juustoineen, jugurteineen, marmeladeineen sekä erityisesti Nutella-suklaa-levitteineen...NAM!

Tiukan huonekonttorillin jälkeen matkajoukkomme oli valmis jatkamaan matkaansa kohti Aargaun kantonissa sijaitsevaa Kirchdorfia, jonne Sveitsi-Suomi –seuran aktiivijäsen Päivi Tissari oli meille järjestänyt konsertin yhteistyössä paikallisen katolisen seurakunnan kanssa. Frau Leder joukkoineen oli meitä vastassa Pfarrheimissa porisevien kattiloiden kera. Tervetuliaispuheiden jälkeen laulettiin ruokalaulu ja käytiin atrialle nauttimaan makaroneja, jauhelihakastiketta sekä sveitsiläisittäin tehtyä 'omenahilloa'.

Maukkaan aterian syötyämme lähdimme retkelle Badenin kaupunkiin, joka ehkä parhaiten tunnetaan kylpylöistään, kasinostaan ja ABB:n pääkonttorista. Suomalaissyntyiset oppaamme kierrättivät meidät Habsburgien linnaraunioiden kautta Badenin vanhaan kaupunkiin. Retki päättyi Badenin museoon, jossa tutustuimme tarkemmin alueen historiaan ja kehitykseen. Retkemme päätteeksi kajautimme onnittelevan laulun kuljettajallemme Arille, joka sai viettää syntymäpäiväänsä näinkin hyvässä seurassa.

Nestetankkauksen jälkeen oli vuorossa konsertin kenraaliharjoitus katolisessa St. Peter und Paul-kirkossa. Kirkon akustiikka osoittautui sopivan erinomaisesti poikakuorolle. Kirkon henkilökunta avustajajoukkoineen oli rakentanut kuoroa varten hienot kuorotelinet kirkon alttarille. Muutaman akustiikkakokeilun jälkeen kuoronjohtaja Hannu päätti illan konserttiohjelman, joka tulisi sisältämään mm. Bachia, Distleria, Whitcreaa ja Rautavaaraa.

Kellon lähestyessä puolta viittä alkoi kirkko alkoi hiljalleen täytyä. Loppujen lopuksi konserttiamme oli kuulemassa reilut 150 henkeä, joka sinänsä oli hieno saavutus järjestäjiltä. Pojat saivat yleisöltä, jonka joukossa oli myös kaksi Sveitsissä nykyisin asuvaa CM-alumnia (Petri Wahlberg ja Aleks Partanen), ylistäviä arvioita ja useita väliaploideja. Kuoro palkitsi innokkaasti suosiotaan osoittaneen yleisön kahdella ylimääräisellä, joista jälkimmäinen oli Finlandia-hymni. Se kajahtikin komeasti kirkon holveissa ja varmaankin kirvoitti kyneleet paikalla olleiden suomalaisten silmäkulmiin.

Keikan jälkeen olivat isännät vielä valmistaneet meille salaatti-/bratwurst-/makkarailallisen. Virallisten kiitosten ja lähtöseremonioiden jälkeen suuntasimme matkamme kohti pimenevää iltaa ja Berniä. Perille saavuimme n. 21.30. Pikaisen majoittumisen jälkeen olikin jo aika mennä yöpuulle.

Kello on nyt paikallista aikaa 01.00, joten on myös aika matkanjohtajankin levähtää.

Kolmas matkapäivä 18.8.2014

Aamu Bernissä valkeni aurinkoisena. Suhteellisen rauhallisen yön jälkeen joukkomme nautti maittavan aamiaisen hyvinkin kansainvälisessä seurassa. Aamiaisella oli ainakin japanilaisia, ranskalaisia, brittejä sekä tietysti sveitsiläisiä reilaajia ja muitakin matkaaajia.

Aamiaisen jälkeen pidin ryhmänjohtajille neuvonpidon, jossa kävimme läpi tulevan päivän aikataulua ja ruokailuja. 90 frangia per ryhmä oli päivän budjetti lounasruokailuun, jonka ryhmyrit saivat haltuunsa kaupungin liikennelaitoksen matkalippujen lisäksi. Kohta kymmenen ryhmää olivatkin matkalla tutustumaan Sveitsin pääkaupungin nähtävyyksiin.

Matka-aikuisten kanssa kävimme vielä tarkastamassa kaikki huoneet lähinnä sen vuoksi, että olivathan kaikki osanneet sijata vuoteensa eli laittaa lakanat paikoilleen. Muuten siitä 'rangaistaisiin' asianosaista matkajaa majatalomme puolesta pesulalaskulla. Kaikki näyttivät oppineen jo kotona sijaamaan oman vuoteensa....

Iltapäivällä suunnistimme kävellen illan konserttikirkkoomme Heiligeistkircheen aivan Bernin päärautatieaseman viereen. Kirkon akustiikka tuntui sopivan erinomaisesti kuorollemme ja harjoitus sujui sen puolesta mainiosti. Tosin osa matkalaisista oli verottanut vapaa-ajalla ehkä hieman liikaa voimavarojaan kaupunkikierröksellä, joka ilmeni yllättävillä puhtausongelmilla (ei hygieniaan liittyviä).

Reilun tunnin harjoituksen jälkeen matka jatkui majataloomme Aarejoen varrelle, jossa meitä odotti parin tunnin lepoaika ennen päivällistä. Itse käytin lepoajan matkablogisivuston päivittämiseen. Jugendherbergen nettiympäristö ei vain valitettavasti kauheasti tukenut suurien kuvatiedostojen loudaamista palvelimellemme, joten aikaa kului yli kaksi tuntia. No saatiinpa kuitenkin kuvia nettiin myös toiselta matkapäivältä. Jauhelihakastike tuli taas tutuksi kun nautimme Pasta Bolognesea ja salaatteja ateriaksemme.

Asujen vaihdon jälkeen oli edessä lähtö kohti illan keikkakirkkoa, jonne kuljettiin Drahtsailbahnin avustuksella joen varrelta keskustaan (sijaitsee 'mäen' päällä).

Suomen suurlähetystön edustaja konsuli Liisa Levänen avasi konsertin tervehdyspuheellaan, jossa hän esitti suurlähettiläs Alpo Rusin terveiset. Itse suurlähettiläs oli kesälomalla ja samalla jäämässä eläkkeelle tehtävästään, eikä siis ollut itse paikalla. Uusi suurlähettiläs aloittaa työnsä vasta 1.9.2014.

Yleisöä kertyi taas mukavasti ja yli 250 kuulijaa sai taas kuullakseen rautaisannoksen Cantiksen laajasta repertuaarista. Suomalaisedustajien iloksi kuoro lauloi kolme ylimääräistä, jotka kaikki olivat perinteisiä suomalaisia lauluja. Yleisö palkitsi kuoron taas 'seisovilla' aplodeilla. Siihen tunnelmaan oli hieno päättää Sveitsin pääkaupungin valloitus.

Keikan jälkeen suunnistettiin takaisin majataloomme ja nautittiin maittava iltapala leikkeleineen ja sveitsiläisine juustoineen.

Neljäs matkapäivä 19.8.2014

Aamu valkeni öisen sadekuuron jälkeen taas aurinkoisena. Runsaan aamiaisen, huoneiden siivouksen, pakkaamisen ja avainten luovutuksen jälkeen oli vuorossa eväspakettien tekeminen. Jokainen matkalainen sai itse tehdä eväsleipänsä ja pakata ne sekä porkkanat, omenat, luumut, Mars-patukat ja jääteet omiin eväspusseihin. Sen jälkeen pakkauimme matkabussiimme. Ennen lähtöä jouduimme kuitenkin selvittämään paria poikaäänien keskuudessa edellisiltana hiljaisuuden aikoihin tapahtunutta 'yhteentörmäystä'. Eri osapuolten esitettyä näkemyksensä tapahtumien kulusta totesin, että sen tyyppinen toiminta ei kuulu Cantiksen elämään. Asianosaisten kanssa sovittiin, että tapahtumat eivät enää toistu.

Solothurnin isäntäkuoromme edustaja Ernst Sollberger oli saapunut Berniin johdattaakseen meidät kohti Alppiretkeämme. Aamun sääennusteet olivat hieman ristiriitaiset, mutta päätimme kuitenkin yrittää toteuttaa alkuperäisen suunnitelmamme eli suunnata matkamme kohti Kanderstegin kylää ja Oeschinenseetä.

Lähestyessämme Kanderstegiä koimme välillä sadekuuroja ja välillä auringonpaistetta. Perillä pilvet killuivat vuoren rinteillä, mutta tuntuivat muuten liikkuvan kovaa vauhtia. Ja koska ei satanut päätimme rohkeasti käydä ostamassa kondolihissiliput koko joukolle. Pian olimmekin alppivarusteinemme hississä matkalla kohti 1700 metrin korkeudella olevaa köysiradan pääteasemaa. Ylhäällä pidetyn lyhyen neuvonpidon jälkeen lähdimme vaeltamaan Ernstin johdolla kohti Oeschinenseetä, jonne oli matkaa n. 2,5 kilometriä.

Matkan varrella tapasimme mm. paikallisia lemiä, jotka ruokailivat ja märehtivät alppiniityillä. Reilun puolen tunnin patikoimisen jälkeen saavuimme perille järvelle. Sää ylhäällä oli muuttunut pilvisestä aurinkoiseksi ja saimmekin nauttia eväämme mukavassa auringonpaisteessa Oeschinenseen rannalla. Upeat alppimaisemat ja raikas ilmasto ympäröivät meitä nauttiessamme eväitämme ja viettäessämme rauhallista tunnin mittaista eväs- ja lepoetkeä 1500 metrin korkeudessa.

Ernstin johdolla lähdimme patikoimaan takaisin hissiasemalla. Tällä kertaa pääosa matkasta oli ylämäkeä, joka tuntui erityisen raskaalta meidän hieman iäkkäämpien matkalaisten jaloissa. Perillä meillä oli hieman yllätysohjelmaa, kun kaikki pääsivät laskemaan pari kierrosta ns. Rodelbahnilla. Se on siis kesäisin käytössä oleva ratakoulu, jota lasketaan eräänlaisella kelkalla ja nautitaan vauhdin hurmasta. Sen verran vauhdikasta oli meno välillä, että erään sopraanoherran kännykkä lensi jossakin kurvissa verkkarihousujen taskusta pöpelikköön. No onneksi se kuitenkin löytyi ratakourun varrelta melko helposti.

Neljän tunnin alppiretken jälkeen palattiin kondolihisseillä takaisin laaksoon Kanderstegin kylään, missä otettiin vielä yhteispotretti ennen lähtöä kohti Solothurnia.

Perille Solothurniin saavuimme kolme minuuttia myöhässä suunnitellusta aikataulusta. Lähes kellontarkkaa matkailua siis☺ Perillä meitä jo odottivatkin isäntäkuoromme Singknaben der St. Ursenkathedrale – poikakuoron edustajat ja perheet. Lähes kaikki kuorolaiset pääsivät majoittumaan perheisiin. Vain kaikki täysi-ikäiset joutuivat tyytymään JH Solothurn –majapaikkaan.

Kun kaikki kuorolaiset oli saatu majoitettua oli meidän matka-aikuisten hetki viettää vapaa-iltaa ilman 'valvontavastuita'.

Viides matkapäivä 20.8.2014

Aamu valkeni puolipilvisenä. Perheissä ja JH-majatalossa nautitun aamupalan jälkeen kokoontuimme klo 8 aikoihin isäntäkuoromme 'Meritullissa' (Pfarrheimissa). Pari 'puoli raatoa' kuorolaista ilmoittautui tohtori-Piikin vastaanotolle. Lisäksi saatiin ilmoitus edellisiltana futiskentän reunalle unohtuneesta lompakosta.

Päivän ohjelmassa oli ennaltasuunniteltua ohjelmaa, jonka vuoksi jakauduimme kolmeen ryhmään. Osa aloitti päivän kiertokäynnillä Solothurnin barokkikeskustassa, osa tutustumiskäynnillä Naturmuseumissa ja osa kävelemällä 259 askelmaa ylös St. Ursenkathedralen näköalatorniin. Jokaisen ryhmän ohjelmaan kuului siis sama ohjelma hieman eri järjestyksessä.

Itse otin ohjattavakseni ryhmän, joka aloitti päivän näköalatornista. 259 askelmaa heti aamutuimaan oli kevyttä puuskutusta aiheuttava toimenpide, ainakin allekirjoittaneelle. Näkymät kyllä sitten palkitsivat senkin vaivannäön. Naturmuseum oli varta vasten meitä varten auki ja siellä saimme tutustua hyvin läheisestikin luonnon erilaisiin ihmeisiin ja eläimiin. Osa jopa katsoi 10 minuuttisen dokumentin haukkojen elämästä. Kiertokäynti vei meidät sitten eri puolille Solothurnia, jossa olikin paljon nähtävää. Barokkikeskusta on Sveitsin parhaiten säilynyt kokonaisuus ja sitä tullaankin ihmettelemään eri puolilta maailmaa asti.

Reilun kaksituntisen turismitäydäyksen jälkeen kokoontuimme taas isäntäkuoromme Pfarrheimissa, missä pojat saattoivat mm. pelata pöytätennistä ja pöytyfutista sekä muuten vain oleilla. Puolilta päivin siirryimme läheiseen puistoon syömään perheistä saamiamme lounaseväitä sekä oleilemaan ja viettämään vapaahetkeä. Iltapäivän kruunasi vielä ryhmässä vietetty vapaa-aika.

Kolmen aikoihin siirryimme konserttikirkkoomme rauhoittumaan ja valmistautumaan illan konsertin kenraali-harjoitusta. Pitkähkö 'vapaapäivä' oli verottanut jonkin verran voimia, kun pojat vetelivät ensimmäisiä ääniharjoituksia. Pikku hiljaa koneisto alkoi kuitenkin lämmetä ja harjoitus saatiin vietyä läpi kohtuullisesti.

Kello viiden aikoihin sitten perheet tulivat noutamaan vieraansa ja veivät heidät lepäämään ja ruokailemaan koteihinsa. Myös JH-majatalon ryhmä sai muonaa, joka tällä kertaa oli rohkeasti kasvispohjaista ateriaa. Raavaat miehet olisivat varmaankin toivoneet saavansa kunnon lihaa, mutta näin tällä kertaa.

Jesuitenkirche alkoi täytyä samoihin aikoihin, puoli kahdeksan maissa, kun kuorolaisetkin saapuivat keikkapaikalle. Iloksemme kirkko täyttyi viimeistä sijaa myöten (n. 300 henkeä). Hiski Walleniuksen spiikkien myötä solothurnilainen yleisö taas kuultavakseen laadukasta suomalaista kuorolaulua reilun tunnin ajan. Konsertti päättyi taas 'seisoviin' aplodeihin ja kiitollinen yleisö sai kuulla vielä muutaman ylimääräisenkin. Ja tietysti viimeisenä soi Finlandia-hymni

Konsertin jälkeen olivat perheet vastassa poikia kirkolla ja matka kohti viimeistä yötä Solothurnissa alkoi...

Kuudes matkapäivä 21.8.2014

Aamu Solothurnissa valkeni puolipilvisenä. Ahkerat sveitsiläiset suunnistavat töihinsä normaalisti jo aamutuimaan eli klo 6-7 aikoihin, joten myös meidän kokoontumisaikamme perhemajoituspaikoissa on aikainen. Tänä aamuna ensimmäiset herrat tuotiin klo 8 ja loputkin olivat saapuneet paikalle ennen varsinaista lähtöaikaa eli klo 8.45.

Tohtori-Piikki joutui heti aamutuimaan töihin, kun jo aiemmin matkalla vatsataudissa ollut ja siitä kertaalleen toipunut pikkuherra vaipui uudelleen sairauden pauloihin. Pikaisen diagnoosin perusteella totesimme, että jatkamme matkaamme kohti Baselia ja käännyimme siellä tarvittaessa paikallisen sairaanhoitojärjestelmän puoleen. Taudin taustoja selvitellessämme kävi ilmi, että kyseisen herran kotona oli useampikin henkilö ollut vastaavassa taudissa ennen lähtöä. Tästä viisastuneena esittikin tohtori-Piikki sellaisen toiveen, että tulevaisuudessa velvoittaisimme kaikkia matkakuoroon valittujen kuorolaisten huoltajia informoimaan perhepiirissä viimeisen parin viikon sisällä ennen matkaa olleista taudeista. Tämä ehkä helpottaisi tulevaisuudessa matkajohtoa tekemään matkan onnistumisen kannalta järkeviä päätöksiä jo ennakkoon. Yksi peruseriaate tietenkin on aina ollut ja on aina tuleva olemaan, että sairasta lasta ei saa lähettää matkalle vaikka se harmittaisi kuinka paljon. Tämäkin periaate tuntuu välillä unohtuvan kuorolaisten huoltajilta.

Pääsimme kuitenkin lähtemään aikataulussa kohti Baselia. Matkalla oli kuitenkin kiertueen toinen varsinainen etukäteen järjestetty tapahtuma, kun suuntasimme kulkumme Seewenissä sijaitsevaa Mekaanisen musiikin museota. Perillä meitä odotti kaksi opasta, jotka johdattivat meidät kahdessa ryhmässä mekaanisen musiikin saloihin. Museossa oli kymmenittäin ellei sadoittain erilaisia soittorasioita, soittokonepianoja sekä mm. sirkuksissa käytettyjä soittopelejä. Kaiken kruununa oli Britannica-nimisellä risteilijällä olleet urut. Tunnin mittaisen kierroksen jälkeen meillä oli eväiden syönnin lisäksi vielä hetki aikaa

tutustua museon ympäristöön sekä shoppailla museopuodissa.

Saavuimme Baseliin sen verran etuajassa, että pysähdyimme tunniksi paikalliseen FC Baselin kotistadionin yhteydessä olevaan St. Jakobs-ostosparatiisiin. Ryhmittäin kuorolaiset katosivat paratiisiin uumeniin ja palasivat silmin nähdessä tyytyväisinä lyhyestä ostoshetkestä.

Matka jatkui kohti Baselin keskustaa ja Münster-kirkkoa, missä emäntäkuoromme edustajat odottivat meitä. Perhemajoitukseen pääsevät 30 kuorolaista ottivat mukaansa bussista keikkakamojen lisäksi matkatavaransa, koska jako perheisiin tapahtuisi kirkolla heti konsertin jälkeen. Ensin kuitenkin tohtori-Piikki saateltiin taksimatkalalle kohti lasten sairaalaa vatsavaivaisen pikkuherran kanssa.

Martinskirche Baselin vanhassa kaupungissa on nykyään pelkästään konserttikäytössä oleva kirkkorakennus. Harjoitus onnistui kohtuullisen hyvin ja pienen vapaahetken jälkeen suuntana oli Baselin yliopiston mensa eli ruokala. Muonana oli yllättäen pasta bolognese salaattiannoksen kera. Hiilihydraattipanoksen jälkeen siirryttiin kävellen takaisin konserttikirkolle valmistautumaan illan konserttiin.

Konsertin aloitti emäntäkuoromme Mädchenkantorei Basel –tyttökuoro laulamalla kolme sveitsiläistä kansanlaulua varsin somasti uuden johtajansa Marina Niedelin johdolla. Markuksen Sibelius-soolon jälkeen olikin sitten meidän vuoro esitellä taitojamme mm. J.S. Bachin, H. Distlerin ja tietysti suomalaisen kuoromusiikin rintamalla (mm. Kokkonen, Rautavaara, Mäntyjärvi). Paikalla oli myös CM-alumni Henri Kettunen (1980-luvulta), joka nykyään vaikuttaa sveitsiläisessä pankkimaailmassa. Myös hän oli kuulemaansa tyytyväinen.

Konsertin aikana tohtori-Piikki viestitti sairaalasta väliaikatietoja. Vatsavaivainen pikkuherra joutuisi jäämään varmuuden vuoksi yöksi tarkkailtavaksi sairaalaan seuranaan Tom 'tohtori-Piikki' Löfstedt.

Onnistuneen konsertin jälkeen pääsi 30 onnellista kuorolaista perheisiin ja loput 37 matkalaista lähtivät kohti Saksaa ja JH Lörrachia, jonne saavuimme n. klo 22.30. Pian matkalaiset olivat siirtyneet huoneisiinsa ja yörauha laskeutui saksalaisen majatalonrauhaan.

Seitsemäs matkapäivä 22.8.2014

Aamu Lörrachissa valkeni puolipilvisenä. Ennen lähtöä kohti Baselia sain tiedon tohtori-Piikiltä, että hospitaliosastomme tulisi todennäköisesti liittymään matkavahvuuteemme päivän mittaan. Baselissa meitä jo odottivatkin kaikki perheissä majoittuneet kuorolaiset. Lastattuumme kaikki bussiin suuntasimme kulkumme kohti alueen merkittävintä roomalaiskeskittymää Augusta Rauricaa. Muutaman hehtaarin alueelle levittyvällä antiikin Rooman aikaisella alueella saatoimme nähdä mm. amfiteatterin, temppelin ja muinaisen tabernan rauniot sekä tutustua ko. aikakauden historiaan. Augusta Raurican p-alueella kajautimme myös onnittelulaulun päivänsankari-Eemilille.

Parin tunnin kierroksen jälkeen suuntasimme Stücker-ostosparatiisiin kaupungin keskustan pohjoispuolelle viettämään vapaa-aikaa sekä ruokailemaan. Tällä kertaa tarjolla oli niin makkaria, subia, noodelia että pizzaa. Myös tohtori-Piikki käväisi hakemassa omat ja toipilaan matkatavarat ja passin matkallaan kohti JH Lörrachia. Iltapäivällä suuntasimme vielä kohti Baselin keskustaan, jossa ryhmät saivat vielä viettää pari tuntia vapaa-aikaa ennen illan yhteisjuhlaa. Shoppailu- yms. kierrosten jälkeen joukot kokoontuivat taas bussilla ja siirryimme emäntäkuoron järjestämään yhteisjuhlaan.

Juhla oli järjestetty emäntäkuoron harjoitustilaan St. Albans koulun juhlasaliin, missä he myös harjoittelevat normaalisti. Alku näytti olevan kuin missä tahansa nuorisodiscossa eli meidän pojat istuskelivat salin toisella puolella ja emäntäkuoron tytöt toisella. Ennen mitään suurempia siirtoja syötiin kuitenkin emäntien tarjoamaa pizzaa, salaatteja ja muita herkuja. Ruokailusta selvittyään nuoret siirtyivät kirmailemaan koulun jalkapalloviheriölle, jossa kohta alkoikin sekajoukkuein pelattu jalkapallo-ottelu. Osa laiskemmista seurasi pelailua turvallisen matkan päässä kentästä.

Perhemajoituksessa olevien poikien vanhemmat tulivat hakemaan suojattejaan klo 20 aikoihin. Niinpä myös JH Lörrach ryhmä suuntasi kohti Saksaa ja majapaikkaansa.

Enää yksi yö kiertueen 'pääkonserttiin'. Toivottavasti saamme kaikki kuntoon niin henkisesti kuin fyysisestikin huomiseen haasteeseen.

Kahdeksas matkapäivä 23.8.2014

Aamu Lörrachissa valkeni puolipilvisenä. Asteita oli n. 15. Aamiaisen, pakkaamisen ja siivoamisen jälkeen Lörrach-joukot siirtyivät bussiin. Vielä ennen lähtöä yksi huoneellinen miesääniä joutui palaamaan majapaikkaan tekemään lisäsiivouksia. Ilmeisesti näitäkään herroja ei kotona kunnolla opeteta mitä 'siivoaminen' ja 'siisteys' tarkoittavat.

Baselissa perheissä majoitettuina olleet kuorolaiset kokoontuivat jo tutuksi tulleessa Gartenstrasse-kadulla. Lörrach-joukkion saapuessa paikalle n. klo 10 puuttui vielä muutama ukko, mutta pian hekin ilmaantuivat perheidensä ohjaamina paikalle. Vain yksi kadonnut kännykkä oli tämän aamun saldo. Aikataulun mukaan kello 10.15 aloitimme matkamme kohti kiertueen viimeistä kohdetta St. Blasienia.

Matka St. Blasieniin kulki ensin pari-kolmekymmentä kilometriä Reinin vartta kohti Zürichia. Ylitimme Reinin

Rheinbrücken-sillan kautta ja otimme suunnaksi Saksan Schwarzwaldin. Jylhät maastot ympäröivät meidät kun kurvailimme 'Mustametsän' pikataipaileilla. Parhaimmillaan kävimme yli kilometrin korkeudessa ennen kuin oli aika laskeuta pienessä laaksossa sijaitsevaan St. Blasieniin, jonka siluettia dominoi valtavan kokoinen Dom St. Blasienin kupoli.

Jätimme urkuri-Markuksen harjoittelemaan Domiin ja suuntasimme VV-80 keulan kohti Menzenschwandia ja sen Jugendherbergeä. Seuraavan yön majapaikkamme paljastui yli 360 vuotta vanhaksi tyyppilliseksi schwardaldilaiseksi 'alppitaloksi'. Paikan isäntä Andreas oli meitä vastassa iloisena (vielä☺) ja esitteli meille talon tavat. Hoidimme ensin majoittumisen 4-8 hengen huoneisiin, jonka jälkeen oli vuorossa päivän ensimmäinen lämmin ateria. Talon emäntä Carola keittiöjoukkoineen oli loihtinut meille lihakastiketta, jota tarjottiin riisin sekä salaattien kera. Hyvää oli! Jälkiruoaksi oli vielä tarjolla vaniljajugurttia. Hyvin teki sekä pää- että jälkiruoka kaupansa. Maittavan aterian jälkeen siirryimme lepoetkelle ja kerämään voimia illan vaatimaan konserttiin.

Nukuttuamme muhevast ilta-iltapäiväunet oli edessä lähtö kohti kiertueen viimeistä konserttia. Ilmassa oli urheilujuhlan tuntua kun kaukaa Suomesta tulleet poikakuorolaiset suuntasivat kulkunsa järjestömän kokoisen Dom St. Blasienin uumeniin. Konsertin tilaaja kirkon kunniaurkuri ja festivaalin taiteellinen johtaja Bernhard Marx oli meitä vastassa Domin portaille. Ensin hän vei meidät kirkon yhteydessä toimivan katolisen eliittisäöppilaitoksen Festsaliin (juhlasali), jonne jätimme tavaramme. Sieltä meidät ohjattiin ruokasaliin, missä tarjolla oli kuivakakkuja ja juotavaa. Pikaisen välipalan jälkeen suunnattiin kohti kirkkosalia ja sen uskomatonta kaikuisaa akustiikkaa. Kesti hetken ennen kuin korva alkoi tottua tämän mittasuhteiltaan äärettömän katedraalin äänimaailmaan.

Parin tunnin kenraali- ja stageharjoituksen jälkeen oli vuorossa päivän toinen lämmin ateria, joka tällä kertaa käsitti nuudeleita ja lihakastiketta sekä salaatteja. Hyvin tuntui ruoka maittavan pojille. Ja sitten olikin aika alkaa keskittymään illan konserttiin.

Domissa klo 19 alkaneen messupalveluksen vuoksi konserttiyleisö pääsi sisään kirkkoon vasta klo 19.45 alkaen. Iloksemme heitä parveili sankoin joukoin kirkon edustan aukiolla ennen sisäänkäyntiä. En tiedä mistä tämä kaikki yleisö oli tullut, mutta he lopulta täyttivät kirkon viimeistä sijaa myöten eli siis lähemmäs 700 kuulijaa oli todistamassa Cantiksen St. Blasienin valloitusta.

Konsertin ensimmäinen osa esitettiin urkuperältä, joka sijaitsi pääalttarin takana olevassa kappeliosassa. Osa yleisöstä tuli istumaan sinne lähemmäs ja osa jäi muutaman kymmenen metrin päähän kirkon pääkupolin alle. Markus kajautti alkuun Sibeliuksen Intradan, jonka tahdissa oli varmaankin mukava marssia keikalle. Kappeliosassa kuunneltuna kuoron laulu kuulosti erinomaiselta. Kupoliosassa kuunneltuna se varmaankin kuulosti hieman etäiseltä. Toisen urkusoolon jälkeen kuoro siirtyi pääalttarin etupuolelle valtavan kokoisen kupoliosan etuosaan portaille. Nyt myös kupoliosassa ollut yleisö pääsi nauttimaan täysin siemauksin kuoron taitavasta esiintymisestä. Erityisesti ohjelmiston hitaammat laulut kaikuvat Domin kupoliholvissa upeasti. Jälkikäikua oli nimittäin lähemmäs 10 sekuntia.

Vaativan ja monipuolisen konserttiohjelman päätteeksi yleisö palkitsi kuoron 'seisovilla aplodeilla' ja BRAVO!-huudoilla. Ylimääräisinä kuultiin vielä On suuri sun rantas' autius sekä Lux Aurumque. Yleisön osoittaessa suosiotaan seisoen johdatti pääprefekti Leo kuoron hienosti onnistuneen keikan jälkeen ulos kirkosta pimenevään ja hieman sateiseen Schwarzwaldin iltaan.

Konsertin järjestäjä Bernhard Marx esitti toiveen, että kuoro tulisi uudelleen jo parin vuoden kuluttua. Aika näyttää sopiiko kutsu tiukkaan konserttikalenteriimme☺ Kiitosseremonioiden jälkeen jatkoimme matkaamme majapaikkaamme, missä Andreas ja Carola olivat valmistaneet meille maukkaan iltapalan. Onnistunut kiertueen päätöskonsertti mielessä oli kaikkien mukava suunnata yöpuulle.

Yhdeksäs matkapäivä 24.8.2014

Aamu Menzenschwandissa valkeni aurinkoisena ja kuulakkaana (+ 7). Majatalomme isäntäpari oli loihtinut meille monipuolisen aamiaisen, jota kuorolaiset saapuivat nauttimaan heti herätyksen jälkeen klo 7.45. Pakkaamisen ja siivoustoimien jälkeen olimme valmiit suuntaamaan matkamme kohti Müncheniä ja sen Franz Josef Strauss –lentokenttää.

Reittimme kulki aluksi (n. 100 km) keskellä upeita Schwarzwaldin maisemia, järviä, mäkiä ja metsiä. Sen jälkeen siirryimme hieman perinteisemmille teille välttämättä kuitenkin Autobahneja. Lyhyen tyhjennystauon jälkeen saavuimme noin minuutin myöhässä Gasthof Metzgeri 'Lamm' –nimiseen lounaspaikkaamme Heimertingenin pikkukaupungissa.

Nautittuamme maukkaan Zigeunerbraten-aterian (jauhelihamureke, kastike ja ranskalaiset) jatkui matkamme bussin tankkauksen jälkeen A96-bahnia pitkin kohti Müncheniä. Matka sujui joutuisasti ja olimme perillä kolme tuntia ennen koneen lähtöä.

Ennen matkatavaroiden purkamista onniteltiin vielä päiväskari Oivaa sekä kiiteltiin kuljettaja-Aria hienosti sujuneesta matkasta. Miesäännet siirsivät matkalaukut bussin viereen ja pian he olivat siirtyneet ryhmiensä

kerä lentokentän uumeniin. Ohjelmassa oli ensin ryhmäruokailua sekä sen jälkeen boardaus ja turvatarkastus. Ryhmäruokailun aikana me matka-aikuiset tulostelimme kuorolaisten boarding cardit valmiiksi ja lajittelimme ne ryhmittäin valmiiksi.

Finnairin lento AY808 oli aikataulussa ja irtauduimmekin lähtöportilta hieman etuajassa. Lentohenkilökunta oli saanut jostakin vihiä Cantiksen mukanaolosta lennolla ja jo sisääntullessa tuli pyyntö, että kuoro laulaisi jossakin vaiheessa lentoa. Pyyntö toteutettiin ennen tarjoiluiden aloitusta. Finlandia-hymni kajahti oikein mukavasti ja sai muilta matkustajilta raikuvat suosionosoitukset. Purseri palkitsi esityksen päätteeksi kuoronjohtaja-Hannun pikkupullollisella shampanjaa.

Laskeuduimme Hki-Vantaan –lentokentällä parikymmentä minuuttia etuajassa. Kuorolaiset siirtyivät tällä kertaa ilman ryhmänjohtajia laukkuhienojen luokse ja kaikki löysivät tiensä perille. Tällä kertaa myös laukkujen saapuminen toimi ennätysnopeasti ja kymmenessä minuutissa olimme iloisten omaisten luona vastaanottoaulassa. Tällä kertaa jako perheisiin sujui nopeasti eikä kukaan tullut valittamaan kohtalostaan.

Me matka-aikuiset kiittelimme vielä toisiamme onnistuneesta kiertueesta. Paljon oli nähty ja koettu ja joitakin ennenkokemattomia tilanteitakin oli tullut eteen. Osasta niistä olenkin tänne blogiini jo kirjoittanutkin.

Kaiken kaikkiaan kiertue onnistui siis erinomaisesti. Kuusi täysipitkää konserttia yhdeksän päivän aikana, 0-4 yötä perhe- ja 4-8 yötä yhteismajoituksessa, n. 1000 kilometriä bussissa ja n. 6 tuntia lentokoneessa, n. 600 pulloa FinnSpring-vettä, yllin kyllin muonaa sekä lähes 2000 kuulijaa konserteissa, 100 myytyä cd:tä ja n. 6000 CHF kolehtituloja.

Näitä sekä tuhansia kokemuksia rikkaampina palasimme tältä 57. kansainväliseltä konserttikiertueeltamme koti-Suomeen.

Matkabussimme VV-80 on vielä matkalla kohti kotia. Ti 26.8. klo 03 sekin suuntaa Finnlinesin Finnmaidin uumenissa kohti Suomea ja ke 27.8. klo 9 onkin ohjelmassa bussin lastin purku Meritullissa.

Keskiviikkoamuna saapui Ari VV-80:n kanssa Meritulliin, jossa innokas purkujoukko oli häntä auttamassa bussin tyhjentämisessä. Löytötavaroina löytyi mm. sveitiläislinkkaripakkaus ja GameStop-muovipussi PS-pelidvd:ineen sekä yhdet mustat housut. Kiittelimme vielä kuljettajaamme onnistuneesta kiertueesta lahjoittamalla hänelle mm. Cantiksen 50-vuotishistoriikin (Ari on muuten itsekin vanha kuorolaulaja. Hän on laulanut parikymmentä vuotta Vanajan Nuorisokuorossa Hämeenlinnassa). Viimeisen kerran tämän kiertueen aikana lipui VV-80 pois Meritullintorilta. Näin saatiin tämäkin matka pakettiin. Saa nähdä kuinka monta alppireppua jää noutamatta Meritullin 3. krs:n aulasta.

Jukka-Pekka Mäki-Luopa, matkanjohtaja

XI VIERAILUKÄYNTI TASAVALLAN PRESIDENTIN LUONA 29.4.2014

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio ovat toimineet kuoron koko toiminnan pysyvinä suojelijoina vuodesta 2012 lähtien. Jo pitemmän aikaa oli keskusteltu presidentinkanslian kanssa tervehdyskäynnistä, joka sitten toteutuikin ti 29.4.2014 presidentin virka-asunnolla Mäntyniemessä.

Seuraavassa kuorointendentti Pirkko-Leena Otonkosken muistiinpanot vierailusta:

Oli kirkas, hieman viileä Vapun aatonaaton päivä 29.4., kun Meritulliin kerääntyi 16 pojan edustusjoukko odottamaan bussikuljetusta presidentin residenssiin Mäntyniemeen. Jo kaksi vuotta oli presidentti Niinistö vaimonsa kanssa ollut Cantores Minores –kuoron pysyvä suojelija ja auttanut arvovalloillaan kuoron toimintaa monin tavoin, mutta vasta nyt kuorolle avautui mahdollisuus käydä esittämässä hänelle kiitoksensa henkilökohtaisesti.

Aikuisten joukko koostui kuoron omien edustajien Hannu Norjasen, Jukka-Pekka Mäki-Luopan, Pirkko-Leena Otonkosken ja hallituksen puheenjohtaja Petri Saavalaisen lisäksi muutamista kuoron Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan jäsenistä, joihin lukeutuivat neuvottelukunnan puheenjohtaja piispa Irja Askolan lisäksi Suomen Kuvalehden päätoimittaja Tapani Ruokonen, kansanedustaja Tuija Brax ja SEB-pankin Suomen johtaja Marcus Nystén.

Vastaanoton ajankohdaksi oli määrätty klo 11.45-12.15. Hyvässä ajoin kiemurteli Ventoniemen bussi Mäntyniemen kapeita puistokujia portille. Jännitys selvästi kohosi, kun jouduimme odottelemaan muutaman minuutin edellisen kävijän poistumista. Kaavut ja kaulukset hiertyivät istumia vasten ja aikuisten kesken vaihdettiin nopeasti vielä mielipiteitä mitkä olivat tärkeimpiä asioita, jotka olisi saatava painumaan presidentin mieleen.

Sitten ajo pihaan. Adjutantti univormussaan nousi bussiin tervehtimään tulijoita ja toivottamaan aikuiset astumaan pääovesta sisään samalla kun pojat vietiin saamaan virvokkeita. Ei Raili ja Reima Pietilän suunnittelema Mäntyniemi suotta ihastuta kävijöitä, niin koti- kuin ulkomaisiakin. Kirkkaassa kevätvalossa se loisti kuin jalokivi. Ikkunoita on jännittävässä kohdissa ja taideteokset sulautuvat arkkitehtuuriin itsestään selvinä. Jo odotusaulan reliefi (Reijo Paavilainen: Lemminkäisen retket) antaa mielikuvitukselle työtä pidemmänkin odottelun viihteeksi.

Kauaa presidentti ei antanut itseään odottaa, vaan ilmestyi suuren salongin ovelle ottamaan vastaan vieraansa. Suuri salonkikaan ei ole kovin suuri, vaan kodikas, korkea ja valoisa, vaaleilla sohvilla ja tuoleilla sisustettu. Sen oikealla puolella on pieni salonki ja vasemmalla ruokasali. Pienen salongin voimakas lintuaiheinen taulu (Osmo Rauhala) on uusi ja korvaa aiemman Kimmo Kaivannon vaalean teoksen. Ruokasalin kolme voimakkaan punaista kookasta pystytaulua (Kimi Pakarinen: Sama veri kaikissa meissä) antaa tilalle ryhtiä. Suuren salongin ikkunoiden edessä olleiden kauniiden lasiveistosten tekijä ei painunut mieleeni, vaikka rouva Haukio ne ystävällisesti esitteli. (taideteosten tiedot Wikipedia)

Kättelyiden ja esittelyiden jälkeen tarjoiitiin lasillinen raikasta omenamehua ja asetettiin puolikaaren muotoon järjestetyille istuimille. Presidentti keskelle kaartaa ja Hannu Norjanen hänen vierelleen. Luontevan tervetuloitotuksen jälkeen presidentti Niinistö kuunteli katse kiinteänä, kun kuoronjohtaja esitteli kuoronsa olemusta, toimintaa, toiveita, ihanteita ja päämääriä. Presidentti oli selvästi ottanut etukäteen selvää tästä hänelle varmaan aika tuntemattomasta toiminnasta ja hän esitti mielekkäitä kysymyksiä. Hän mm. tiesi tämän harrastuksen lukukausimaksun suuruuden ja piti sitä halpana urheiluharrastuksiin verrattuna. Hän halusi tietää mitä tapahtuu varattomille pojille ja osoitti tyytyväisyyttään Hannun kertoessa kuoron maksujärjestelyistä ja vakuuttaessa ettei kukaan varojen puutteen takia joudu toiminnasta luopumaan. Toinen hänelle mieluinen uusi asia oli se, että kuorolaisten perheet tulevat kaikista sosiaaliluokista ja myös maahanmuuttaja- ja yksihuoltajaperheiden poikien määrä on kattava. Kaikki läsnäolijat osallistuivat vapaasti keskusteluun.

Parikymmenen minuutin kuluttua adjutantti tuli paikalle kertomaan, että pojat olivat valmiina laulamaan ja rouva Haukio liittymään seuraan. Rouva Jenni Haukio, hillityn tyylikkäänä kuten aina, kätteli jokaista, kuunnellen nimen ja tuntui luontevasti keskittävän koko huomionsa juuri sen hetken käteltäväänsä.

Ovet eteisaulaan avattiin ja pojat seisovat laulujärjestyksessä. Ennen aloittamista kuorolaiset ojensivat rouva Haukiolle kukkakimpun. Hannu esitteli laulut, Einojuhani Rautavaaran Lähtö, Matti Hyökin sovittama kansansävel On suuri sun rantasi autius ja Sibeliuksen Finlandia-hymni. Kauniisti soivat poikien äänet korkean tilan hieman kovassa akustiikassa. Laulutervehdyksen jälkeen luovutettiin vielä molemmille suojelijoille ”Survival Kit”- kuorosalkut, jotka sisälsivät lajitelman kuoron lahjamateriaalia. Presidentti sai lisäksi Hannulta ja Jukka-Pekalta kuoron 50-vuotishistoriikin ja kansiolisen tämän hetken tietoa. Ennen lähtöä oli vielä hetki vapaata sananvaihtoa ja tilaisuus oli ohi.

Koko vierailu oli tasokas. Presidenttiparillamme on kyky kuunnella, keskittyä keskustelukumppaniinsa ja esillä olevaan asiaan, katse valppaana ja kiinnostuneena tuomatta itseään esiin. Tunnelma oli vapaa, mutta hillitty. Vierailu kesti luontevasti juuri sovitun ajan eikä missään vaiheessa tuntunut, että sitä olisi kiirehdytty. Vierailija tunsu, että hänelle on suotu aikaa ja kiinnostusta.

Vuodesta 1996 lähtien ovat Suomen tasavallan presidentit toimineet Cantores Minores –kuoron pysyvinä suojelijoina. Presidentti Martti Ahtisaari ja rouva Eeva Ahtisaari vuosina 1997-2000, presidentti Tarja Halonen vuosina 2000-2012 ja presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio vuodesta 2012 alkaen.

XII MUSIIKIN VALTIONPALKINTO 2014

Valtion musiikkitoimikunta myönsi vuoden 2014 musiikin valtionpalkinnon Cantores Minores -poikakuorolle. Palkinnon jakoi kulttuuri- ja asuntonministeri Pia Viitanen 4.11.2014 valtion juhlahuoneisto Smolnassa pidetyssä tilaisuudessa. Valtionpalkinto myönnetään tunnustuksena kolmen edellisen vuoden aikana valmistuneesta ansiokkaasta työstä tai pitkäaikaisesta ja ansiokkaasta toiminnasta edustamansa taiteenalan hyväksi. Palkinto myönnetään veikkausvoittovaroista ja se oli suuruudeltaan 15 000 euroa.

Kiitospuheessaan kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen korosti, että nyt myönnetty tunnustus on kiitos kaikille kuoron toiminnassa sen historian aikana mukana olleille kuorolaisille, perheille, työntekijöille, opettajille, johtajille, tukijoille ja yhteistyökumppaneille. Hän totesi myös, että kuorolaulu ei ole vain musiikkia, vaan se pitää sisällään elämän rikkaan kirjon. Poikakuoro on paikka, jossa opetellaan yhteisöllisyyttä, erilaisuuden hyväksymistä, itsensä hyväksymistä sekä löydetään elinikäisiä kavereita. Kuorossa toimitaan esikuvana nuoremmille ja opitaan kantamaan vastuuta muista jäsenistä. Kuorossa koetaan yhdessä huimia saavutuksia ja onnistumisen tunteita, mutta myöskin epäonnistumisia. Nekin koetaan yhdessä ja opitaan huomaamaan, että aamu on seuraavanakin päivänä. Pettymyksetkin opitaan kokemaan ja käsittelemään yhdessä muiden kanssa. Lisäksi hän totesi, että poikakuoro on nyky-yhteiskunnassa myös erikoinen hybridi, jyrkät annos yli tuhatvuotista perinnettä, mutta toisaalta se elää poikien myötä ajan hermolla. Lapset ja nuoret pystyvät mihin vain kunhan heitä opettaa ja motivoi. Rajat tulevat vastaan lähinnä opettajilla. Kiitospuheensa lopuksi Hannu Norjanen toivoi, että tämä musiikin valtionpalkinto omalta osaltaan edesauttaa Cantores Minores-kuorokoulun syntymistä Helsinkiin.

Musiikin valtionpalkinnon perustelut:

Helsingin tuomiokirkon poikakuoro Cantores Minores on toiminut jo vuodesta 1952. Yli kuuden vuosikymmenen aikana kuorossa on laulanut yli 3.000 poikaa ja nuorta miestä, joista moni on löytänyt itselleen ammatin musiikin parista. Kuoro järjestää eri kokoonpanoillaan vuosittain yli 100 konserttia, joista vähintään yksi on ulkomaille suuntautuva konserttikiertue. Kansainvälistä tunnustusta saanut kuoro on

laulanut monissa maailmankuuluissa pyhätöissä, kuten Lontoon Westminster Abbeyssä, Pariisin Notre-Damessa ja Washingtonin National Cathedralissa.

Valtion musiikkitoimikunnan mielestä nuorten poikien lauluharrastusta tukeva, ja tähän kannustava Cantores Minores, on toimintansa pitkäjänteisyydessä ja laajuudessa ainoa laatuaan Suomessa. Sen merkitys Suomen musiikkielämälle poikien lauluharrastuksen virikkeiden antajana on arvaamattoman suuri. Tämän lisäksi Cantores Minores-kuorossa rakentuvat eri-ikäisten poikien molemminpuolinen kunnioitus ja kurinalainen toiminta, joka myös toimii suojana syrjäytymistä vastaan. Kuoron toiminta, nykyisenä johtajanaan Hannu Norjanen, pohjautuu vahvasti musiikin historiallisten teosten lisäksi uuden ja kokeellisen kuoromusiikin esittämiseen. Leimaa antavaa on kautta linjan ollut korkea musiikillinen laatu sekä ohjelmistovalinnoissa että konserttitoiminnassa. Cantores Minores-kuorossa ovat pääroolissa nuoret laulajat, pojat, ja heidän esittämänsä musiikkiteokset kaiken ikäisille kulttuurin ystäville.

XIII MUSIIKKILEIRIT

Kuluneen toimintavuoden aikana järjestettiin seuraavat musiikkileirit:

14.-19.02.2014 A-kuoron musiikkileiri Murikka-opistolla Tampereen Teiskossa

04.-09.08.2014 A-kuoron musiikkileiri Murikka-opistolla Tampereen Teiskossa

Talvileirillä toimivat kouluttajina Hannu Norjanen, Anna Hurme, Jari Koivistoinen, Timo Pihkanen, Anna Sandström ja Juhani Vesikkala (YMT) ja sekä äänenmuodostajina Maria Kettunen, Tom Nyman ja Heikki Orama. Vapaa-ajan ohjelmasta vastasi Olavi Lindblad apunaan leirihuoltajat Susanna ja Juha Klefström, Petri Korhonen, Tom Löfstedt (leirilääkäri) ja Jasmine Patrakka. Leirinjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Osallistumismaksu 355 € (320 €/veljes) sekä A-valmennusryhmäläisillä (14.-17.2.) 255 € (210 €/veljes). Osallistujia oli 116 kuorolaista (14 A-valmennusryhmäläistä), 9 opettajaa ja 8 muuta aikuista.

Kesäleirillä toimivat kouluttajina Hannu Norjanen, Anna Hurme, Jari Koivistoinen, Timo Pihkanen, Anna Sandström sekä äänenmuodostajina Maria Kettunen ja Tom Nyman. Vapaa-ajan ohjelmasta vastasi Olavi Lindblad apunaan leirihuoltajat Susanna ja Juha Klefström, Petri Korhonen, Tom Löfstedt (leirilääkäri) ja Jasmine Patrakka. Leirinjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Osallistumismaksu 355 € (320 €/veljes) sekä A-valmennusryhmäläisillä (4.-7.8.) 255 € (210 €/veljes). Osallistujia oli 123 kuorolaista, 7 opettajaa ja 8 muuta aikuista.

XIV KANNATUSYHDISTYS

Kuoron kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat kevätkokoukseen 27.3.2014 asti Petri Saavalainen puheenjohtajana, Kari Toikkanen (varapuheenjohtaja), Tarja Ferrand, Sanna-Maarit Hakkarainen, Timo Kuisma, Juhana Kuusniemi, Pirkko-Leena Otonkoski ja Miikka Peltomaa.

Kevätkokouksesta lähtien hallitukseen kuuluivat Tarja Ferrand, Sanna-Maarit Hakkarainen, Timo Kuisma, Seppo Murto, Pirkko-Leena Otonkoski, Miikka Peltomaa, Petri Saavalainen ja Kari Toikkanen. Petri Saavalainen valittiin yhdistyksen puheenjohtajaksi ja Kari Toikkanen varapuheenjohtajaksi hallituksen järjestäytymiskokouksessa 28.4.2014.

Kokouksiin osallistuivat lisäksi kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen ja toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä tarvittaessa opettajien edustajat, vanhempaintoimikunnan edustajat Anni-Mari Perkkiö, Matti Pyhtilä ja Annukka Ruusula. Hallituksen kokousten sihteerinä toimi toimistosihtööri Heta Kokkomäki.

Yhdistyksen tilitoimistona on toiminut Jaana Kuulamo Oy ja tilintarkastajina Janne Helekorpi ja Matti Koskinen (HTM), varalla Jukka Niemi ja Olli-Pekka Puputti.

Syyskokous pidettiin 27.11.2014. Hallitus kokoontui toimintakauden aikana viisi kertaa, jonka lisäksi 6.9. kokouksen päätteeksi järjestettiin hallituksen jäsenille strategiakeskustelutilaisuus.

Yhdistyksellä oli vuonna 2014 278 jäsentä (tilanne 31.12.2014).

Yhdistys jakoi toimintakauden aikana seuraavat 50-100 € suuruiset stipendit kuorolaisille:

Joona Ruusula	100 €	musiikillisista ansioista
Jami Kerttula	100 €	esimerkillisestä prefektin työn hoitamisesta
Hiski Wallenius	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Nemo Mannermaa	100 €	kuoron ulkopuolisiin musiikkiopintoihin
Sameli Kaitaranta	50 €	Kaisaniemen ala-asteen 6. luokan CM-stipendi
Joonatan Pylkkönen	50 €	Kaisaniemen ala-asteen 6. luokan CM-stipendi
Matti Korhonen	50 €	Kruununhaan ylä-asteen 9. luokan CM-stipendi

Yhdistys myönsi vuoden 2014 aikana 27 (v. 2013: 21) oppilaille 56 (v. 2013: 49) maksuallennusstipendiä yht. 9.710,60 € (v. 2013: 5.883,05 €).

Yhdistyksen perimät maksut vuonna 2014:

- jäsenmaksu	30,-
- sisäänkirjoitusmaksu	21,- (ei ent.muskarilaiset tai Kaisaniemen oppilaat)

- koulutusryhmien lukukausimaksu	214,- (B1- ja B2-ryhmät)
	229,- (B2+MuVa)
	249,- (Koraali- ja Cappellakuoro)
- A-kuoron lukukausimaksu	134,- (sis. musiikkileirin koulutusmaksuosuuden)
- A-kuorolaisten kaapukäyttömaksu	5,-/lukukausi
- CM-musiikkileikkikoulun lukukausimaksu	129,- (15 krt/lukukausi)
- pianonsoitonopetus	263,-/30 min (15 krt/lukukausi)
- yksinlaulunopetus	-
- Musiikin perusteiden tasokurssi 2 (MuPe2)	85,-/lukukausi
- Musiikin perusteiden tasokurssi 3 (MuPe3)	85,-/lukukausi
- Yleinen musiikkitieto (YMT)	85,-/lukukausi
- Materiaalipaketti	12,- (uusilta kuorolaisilta perittävä maksu)

Sisaralennukset: 1. sisaruksista maksaa 100 %, 2.- -15 %; myönnetään vain kuoron ryhmäopetuksesta (ei muskarista tai solistisesta opetuksesta)

XV APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT

Toimintavuoden aikana yhdistykselle myönnettiin seuraavat apurahat ja avustukset:

myöntäjä	€-määrä	kohde
Helsingin seurakuntayhtymä	69.000,-	CM-poikakuoron toimintaan
Helsingin seurakuntayhtymä	88.008,-	CM-kannatusyhdistys ry:n vuokra-avustus
Helsingin kaupunki	29.300,-	CM-musiikkiopiston taiteen perusopetukseen
Taiteen edistämiskeskus	25.500,-	CM-poikakuoron konserttitoimintaan
Valtion Musiikkitoimikunta	15.000,-	Musiikin Valtionpalkinto 2014
Musiikin Edistämissäätiö (ent. ESEK)	5.000,-	Konserttikiertue Sveitsiin ja Saksaan
Espoon seurakuntayhtymä	3.500,-	CM-poikakuoron toimintaan
Helsingin tuomiokirkkoseurakunta	3.000,-	CM-poikakuoron toimintaan
Jane ja Aatos Erkon säätiö (1. erä)	60.000,-	CM-poikak:n tait. ja kasvat.toim. (yht. 100.000,-)
Svenska Kulturfonden	6.000,-	CM-poikakuoron tait. ja kasvat. toimintaan
Keski-Helsingin Diakoniasäätiö	5.000,-	mus.leireille osall. vähävar. maksuavustuksiin
Heikki ja Hilma Honkasen Säätiö	3.500,-	CM-musiikkiopiston taiteen perusopetukseen
Rolate Oy	2.000,-	CM-poikakuoron stipendirahastoon
YHTEENSÄ	314.808,-	

Toimintavuoden aikana saatiin yhdistyksen stipendirahastoon mm. seuraavat lahjoitukset: Hannu Norjasen 50-v. syntymäpäiväonnittelurahasto 1.780,00 €, Tuuli ja Mikko Heikan 70-v. juhlalahjoitus 700,00 €

Markkinointiyhteistyötä tehtiin seuraavien yritysten ja yhteisöjen kanssa: Helsingin kaupunki, Helsingin Sanomat, Innofactor Software Oy, SEB, Nets Finland Oy, Radio Classic, SAPA ry, Starlike Oy, Valio Oy, Ventoniemi Oy, Xerox Oy, CapMan Oyj, MTG-Meltron Oy, Radisson Blu Plaza.

XVI VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI, MUUT HUOMIONOSOITUKSET

Kuoron vuosimerkit (1, 5, 10 ja 15 v.) jaettiin perinteisesti kuoron kevät- ja joulujuhlien yhteydessä. Lisäksi jaettiin seuraavat kunnian- ja huomionosoitukset:

Tuuli Heikka kultainen CM-merkki

XVII ALUMNITOIMIKUNTA

Jäsenet

Kari Toikkanen, puheenjohtaja, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Hannu Norjanen

Toiminta

Alumnitoimikunta on hallituksen 1.2.2006 perustama toimikunta, jonka tehtävänä on suunnitella CM Alumnikuoron ohessa tapahtuvaa yhdistyksen alumnitoimintaa. Työryhmä on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

XVIII 60-VUOTISJUHLATOIMIKUNTA

Jäsenet

Sanna-Maarit Hakkarainen, puheenjohtaja, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Hannu Norjanen, Pirkko-Leena Otonkoski, Heta Kokkomäki, sihteeri

Toiminta

60-vuotisjuhlatoimikunta on hallituksen 9.9.2010 perustama toimikunta, jonka tehtävänä on ollut suunnitella kuoron 60-vuotisjuhlavuoden ohjelmaa ja tapahtumia. Toimikunta on kokoontunut vuoden aikana kaksi kertaa ja raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

XIX HALLINNON JA TALOUDEN TYÖRYHMÄ

Jäsenet

Petri Saavalainen, puheenjohtaja, Janne Helekorpi, Kari Toikkanen, Jukka-Pekka Mäki-Luopa

Toiminta

Hallinnon ja talouden työryhmä on hallituksen 3.3.2011 perustama toimikunta, jonka tehtävänä on suunnitella yhdistyksen hallinnon ja talouden rakenteita. Työryhmä valmisteli vuonna 2012 hallitukselle mallin uudesta organisaatiosta sekä esityksen kuoron eri toimielinten väliseksi työnjaoksi. Myös työntekijöiden työ sopimukset päivitettiin ja yhdenmukaistettiin siten, että palkanmaksuperusteet harmonisoitiin sekä erilaiset kannustinlisien säännöt kirjattiin osaksi työ sopimuksia. Tämän lisäksi työryhmä teki ehdotuksen ja työkalun yhdistyksen kassavirran ennustamiseksi ja raportoinniksi toimivan johdon käyttöön.

Työryhmä on kokoontunut vuoden aikana tarvittaessa ja raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

XX CM-VANHEMMAT (VANHEMPAINTOIMIKUNTA)

Vetäjät

Rahastonhoitaja: Petri Aalto

Kaapuvanhemmat: Liisa ja Timo Kuisma

Kanttiinivastuu: Sari Laine (kevät 2014), ei vastuuvanhempaa syksyllä 2014.

Ruokailu- ja kirkkokahvitusvastaavat, levytyskuoron muonitukset sekä café Kryptan vastuuhenkilöt: Annukka Ruusula, Matti Pyhtilä, Toivo Mäkyne, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Jasmine Patrakka sekä Anni-Mari Perkkiö

Meritullin kanttiini

CM-vanhempien yksi tärkeimmistä tehtävistä myös vuonna 2014 on ollut kanttiinipito kuoron harjoitustauoilla Meritullin harjoitustiloissa. Kanttiini toimi Meritullin 3.kerroksessa. Vuoden 2014 keväällä kanttiini oli auki muutamia poikkeuksia lukuun ottamatta maanantaisin, tiistaisin, keskiviikkoisin ja torstaisin. Syksyllä 2014 kanttiinitoimintaa vähennettiin, koska yksittäistä vastuuvanhempaa kanttiinille ei enää saatu ja toiminta käynnistettiin uudelleen siten, että jokaisen kuororyhmän vanhemmat vastasivat omien lastensa välipalasta. Kanttiini saatiin pidettyä syksyllä pääsääntöisin auki tiistaisin (B-koulutusryhmän pojille) ja keskiviikkoisin (kaikille kuororyhmille).

Vakituksia kanttiinin pitäjiä on ollut kaikkiaan noin 15 vanhempaa tai muita sukulaisia. Keskiviikkoharjoituksissa vanhempia on ollut mukana eniten, mutta muut harjoituspäivät ovat olleet vain muutaman vanhemman varassa. Osa perheistä oli kanttiinin pidossa viikoittain, jotkut useamman kerran viikossa. Kanttiinin toimintaan on päässyt tutustumaan aina kun kanttiini on ollut auki.

Pitkään säilyvät elintarvikkeet (esim. kaakaot, kahvit, juustot) on hankittu pääosin Heinon Tukusta, lyhytkestoiset elintarvikkeet (maidot, leivät, makkarat) vanhemmat hankkivat lähikaupasta (Alepa) aina päivän tarpeen mukaan.

Kanttiinin toiminnasta ja hankinnoista vastasi kukin vanhempien ryhmä kerrallaan.

Ruokailut

Toisena tärkeänä toimintamuotona CM-vanhemmilla on ollut ruokailujen järjestäminen pitkien harjoitusten yhteydessä, orkesteriharjoituksissa sekä levytyskuoron pitkissä harjoituksissa ja levytysten aikana. Ruokailu on ollut pojille maksutonta. Ruokailuiden raaka-ainehankintoihin on käytetty pääasiassa Heinon tukkua.

Vuoden 2014 aikana ruokailuja järjestettiin kevätkaudella 13 kertaa ja syyskaudella 7 kertaa. Ruokailuiden määrä nousi merkittävästi aiempiin vuosiin verrattuna.

Ruokailu- ja hankintavastaavina toimivat Annukka Ruusula, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Toivo Mäkyne ja Anni-Mari Perkkiö.

Kesäkahvila Café Krypta Tuomiokirkon Kryptassa 18. - 31.8.2014

CM-vanhemmat pitivät ajalla 18.-31.8.2014 kesäkahvilaa Tuomiokirkon Kryptassa. Kuorolaisten vanhemmat toimittivat kahvilaan tuoreita leivonnaisia ja/tai tulivat kahvilaan kahvilatyöntekijöiksi. Ilmoittautuminen työvuoroihin hoidettiin netti-ilmoittautumisena (Doodle). Ensimmäistä kertaa kahvilan työvuoroihin käytettiin myös palkattua työvoimaa, CM-vanhemmat palkkasivat 22-vuotiaan nuoren kahvilatyöntekijäksi Café Kryptaan kahden viikon ajaksi.

Kuoron kahvilaviikoille osui myös Taiteiden Yö -tapahtuma torstaina 21.8., joka keräsi paljon kahvilavieraita. Tarjolla oli perinteisen kahvin ja pullan lisäksi myös kasvissosekeittoa patongin kanssa. CM-vanhemmat anoivat Tuomiokirkkoseurakunnalta lupaa saada pitää Taiteiden yön –ulkokahvilaa kirkon ylätasanteella. Lupa saatiin ja ylätasanteella myytiin kahvin, teen ja tuoreen pullan lisäksi makkaroita suoraan grillistä. Myyntikokeilu oli menestys ja ulkomyyntipistettä päätettiin jatkaa laajennetulla valikoimalla tulevina vuosina.

Kahvilaviikkojen järjestelyihin osallistui noin 20 CM-perhettä. Myynnissä oli myös erilaista kuoromateriaalia esim. cd-levyjä. Kesäkahvilan tuotto on tärkeä: tuotoilla kustannetaan mm. poikien harjoitusruokailuiden raaka-ainehankinnat, avustetaan kaapuhankinnoissa sekä osallistutaan kuoromatkojen eväs-/juomavesihankintojen kustannuksiin. Vuonna 2014 CM-vanhemmat maksoivat myös kuoron talvi- ja kesäleirin leirihuoltojen leirimaksujen kustannukset.

Kesäkahvilan toiminnasta ja hankinnoista vastasivat Annukka Ruusula, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Toivo Mäkyne, Matti Pyhtilä ja Anni-Mari Perkkiö.

Puvusto

Puvustoon kuuluu sekä koulutusryhmien esiintymisasut että A-kuoron kaavut ja kansallispuvut. Kaavusta maksettava pantti oli edelleen 50 euroa. Sen lisäksi laskutettiin A-kuorolaisilta lukukausimaksun yhteydessä 5 euron suuruinen kaapujen hoitomaksu. Vuoden aikana kaapurekisteriä ja tähän liittyvää seurantaa on edelleen kehitetty.

Puvustosta vastasivat Liisa ja Timo Kuisma.

Messukumppanuus

CM-vanhemmat osallistuivat Tuomiokirkossa ns. messukumppanina kirkkokahvien järjestämiseen ja messun avustamiseen mm. tekstinluku, esirukous ja kolehdin keräys. Tällöin myös koulutusryhmien kuoro tai A-kuoro on esiintynyt messussa. Vanhemmat toivat jonkin verran leivonnaisia kirkkokahvien tarjoiluiksi, mutta myös raakapakasteita ja valmista pullapitkoa tarjottiin kirkkovieraille. Kirkkokahvien järjestelyihin on osallistunut n. 30 perhettä. Kirkkokahveista on saatu tuottoa vapaaehtoisella kahvimaksulla.

Messukumppanina CM-vanhemmat toimivat kevätkaudella neljä kertaa, joista yksi kerta oli koulutusryhmien vastuulla. Syyskaudella CM-vanhemmat avustivat neljä kertaa, joista myös yksi kerta oli koulutusryhmien vastuulla.

Messukumppanuuksista vastasivat Annukka Ruusula, Matti Pyhtilä, Riitta ja Jyrki Uusitalo, Toivo Mäkyne, Jasminen Patrakka, Pilvi Savolainen ja Anni-Mari Perkkiö.

Muu toiminta

CM-vanhemmat järjestivät myös kuoron sekä CM-musiikkileikkikoululaisten kevät- ja joulujuhlien kahvitarjoilut. Kevät- ja joulujuhlissa CM-vanhemmat jakoivat stipendit uusille ylioppilaille ja valmistuneille.

Vanhempien osallistuminen

Kaikista kuoroperheistä arviolta noin 30 yksittäistä perhettä osallistui vuonna 2014 CM-vanhempien toimintaan jossakin muodossa. Määrä on hieman noussut edellisiin vuosiin verrattuna. Koulutusryhmäläisten vanhemmat ovat olleet kasvavassa määrin mukana toiminnassa.

Anni-Mari Perkkiö

XXI YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimii Helsingin piispa Irja Askola ja sen jäsenenä on 25 yhteiskuntamme vaikuttajaa. Neuvottelukunta kokoontuu kaksi kertaa vuodessa pohtimaan Cantores Minores -kuoron toimintaa ja sen kehittämistä.

24.4. Neuvottelukunnan viides kokous teemalla 'Kuorokoulu' pidettiin Otavamedian tiloissa 24.4. Kutsujana toimi Suomen Kuvalehden päätoimittaja Tapani Ruokanen. Hänen toimestaan oli 21.3.2014 Suomen Kuvalehden numerossa 12 ilmestynyt kattava, hyvin laadittu monisivuinen, hienosti kuvitettu juttu Cantores Minores –toiminnasta, josta hän sai neuvottelukunnan jäseniltä kiitoksia. (Tekstin oli kirjoittanut Silja Lanas Cadava ja kuvat ottanut Petri Kaipiainen.)

Läsnä oli 10 jäsentä (Irja Askola puheenjohtajana sekä Tuija Brax, Gustav Djupsjöbacka, Tapani Ruokanen, Pentti Miettinen sekä Cantores Minores –edustajina Hannu Norjanen, Petri Saavalainen, Pirkko-Leena Otonkoski, Kari Toikkanen ja Jukka-Pekka Mäki-Luopa) sekä kutsuttuna vieraana apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen. Puheenjohtajana toimi piispa Irja Askola. Kokouksen teema oli kuorokouluun suunnitelma. Hannu Norjasen alustettua kouluasiaa, seurasi vilkas keskustelu. Ritva Viljanen, joka oli yrittänyt edistää asiaa kokoamalla ryhmän kouluviraston ja CM:n jäseniä neuvottelemaan toteuttamismahdollisuuksista, joutui toteamaan, että niiden suunnitelmien puitteissa, joissa asiaa oli lähestytty, ei edistystä tällä hetkellä ollut nähtävissä. Keskustelun aikana nousi esiin monia vaihtoehtoisia suunnitelmia, joita kannattaa lähteä kehittämään. Kokouksen alussa katsottiin videoituna osa kuoron konsertissaan 1.11.2013 esittämää

Mozartin Requiemiä ja lopuksi, iltapalan painikkeeksi, Jukka-Pekka Mäki-Luopa esitteli vuoden 2013 tapahtumia ja vuoden 2014 suunnitelmia.

23.10. Neuvottelukunnan kuudes kokous teemalla 'CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta 2012-14' pidettiin Innofactor Oyj:n tiloissa Espoon Keilarannassa, isäntänä johtaja Mikko Myllys. Läsnä oli 10 jäsentä, (Irja Askola puheenjohtajana sekä Tuija Brax, Raisa Cacciatore, Gustav Djupsjöbacka, Tapani Ruokanen, Mikko Myllys sekä Cantores Minores –edustajina Hannu Norjanen, Petri Saavalainen, Pirkko-Leena Otonkoski ja Jukka-Pekka Mäki-Luopa). Teemana oli Neuvottelukunnan toiminta kuluneen kolmen vuoden aikana ja sen tulevaisuus, kun jäsenten kolmivuotinen kausi loppuisi. Todettiin, että alun perin neuvottelukuntaan kutsutuista 25 jäsenestä vain pari ei ollut kertaakaan osallistunut kokouksiin. Kaksi jäsentä oli kauden aikana eronnut ja kolme muuta ilmoittanut etteivät jatka. Todettiin, että kaikkien kokousten ilmapiiri oli ollut erittäin myönteinen ja jäsenet tunsivat tutustuneensa CM-toimintaan aivan uudella tavalla ja uudesta näkökulmasta. Kolmea eroaikeestaan ilmoittanutta jäsentä lukuun ottamatta kaikki muut olivat halukkaita jatkamaan. Tärkeää on osata käyttää jäsenten apua ja myötävaikutusta tehokkaasti kuoron toiminnan hyväksi. Kokouksen aluksi katsottiin CM:n elokuisen konserttikiertueen YouTube-video ja lopuksi Jukka-Pekka esitteli kuluneen vuoden tapahtumia ja vuoden 2015 suunnitelmia. Keskustelun ohessa nautittiin iltapala.

CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta 2012-2014 (tilanne 31.12.2014):

piispa Irja Askola (pj.), ex-valtiosihteeri Pertti Torstila, yhteisen seurakuntatyön johtaja Pentti Miettinen, viestintäjohtaja Seppo Simola, hallintojohtaja Riitta-Sisko Tarkka, tuomiorovasti Matti Poutiainen, metropoliitta Ambrosius, piispa Teemu Sippo, alivaltiosihteeri Timo Lankinen, pianotaiteilija Gustav Djupsjöbacka, johtaja Helena Hiilivirta, lastenpsykiatri Raisa Cacciatore, kansanedustaja Tuija Brax, ex-päätoimittaja Tapani Ruokanen, toimitusjohtaja Lauri Kivinen, johtaja Mikko Myllys ja johtaja Marcus Nystén sekä Cantores Minores-organisaation edustajina puheenjohtaja Petri Saavalainen, taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa, kuorointendentti Pirkko-Leena Otonkoski ja CM Alumnitöimikunnan puheenjohtaja Kari Toikkanen.

XXII SISÄINEN TIEDOTTAMINEN

Kuoron sisäistä tiedonkulkua hoidettiin pääosin CaMu-extranetin välityksellä sekä julkaisemalla *'Minor'*-nimistä CM-tiedotetta neljä kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi tehtiin eri ryhmille omia tiedotteita tarpeen mukaan. Tietoa toimitettiin myös sähköpostitse tarpeen mukaan postituslistalla olijoille sekä ilmoitustauluilla.

XXIII VIESTINTÄ

Toimintavuoden yksi pääteema oli viestintä. Sitä tehostaaksemme solmittiin yhteistyösopimukset viestintätoimisto Kaiku Helsinki Oy:n ja Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa.

CM-KOTISIVUT INTERNETISSÄ

CM:n uudet internetkotisivut (www.cantoresminores.fi) avattiin 2.11.2012 ja uusi sisäinen sivusto (CaMu) 1.4.2013. Nettisivut käsittävät mm. kuoron monipuolisen esittelyn (historia, matkat, ohjelmisto, organisaatio), tulevien tapahtumien kalenterin, kuoron tiedotteet ja harjoitusohjelmat sekä CM Shopin. Internetsivuston kehittämistyötä jatkettiin Innofactor Software Oy:n kanssa solmitun yhteistyösopimuksen puitteissa, ja Nettisivuja on ylläpidetty CM-hallinnon voimin.

FACEBOOK

Kuoron virallinen Facebook-sivusto (www.facebook.com/CantoresMinores) avattiin 12.3.2012. Sivustolla on kuvia ja uutisia kuoron tapahtumista. Tykkääjiä vuoden lopussa oli 1.777 (31.12.2013: 845), joista naisia on 64 % (2013: 51 %) ja miehiä 36 % (2013: 49 %). Noin kolmannes (2013: samoin) heistä kuului ikäryhmään 45-54 v. ja seuraavaksi suurin ikäryhmä 21% oli 35-44 vuotiaat (2013: 20 %). Viikottainen kokonaiskattavuus oli parhaimmillaan n. 9.500 12/14 (2013: n. 2.040). Syyskaudella Facebookia käytettiin myös ns. sponsooituun mainontaan mm. Paulus-oratorion ja Jouluatorion markkinoinnissa, joilla pyrittiin sekä parempaan lipunmyyntiin että kuoron tunnetuksi tekemiseen. Syyskauden aikana 'tykkäykset' nousivatkin n. 1400 aina lähes 1800 tykkääjään.

CM Alumniin suljettu Facebook-ryhmä perustettiin 21.8.2012 alumniin informaatio- ja ajatustenvaihtokanavaksi. Tällä hetkellä jäseniä on 261 (v. 2013: 249). Myös CM-vanhemmilla on oma ryhmänsä Facebookissa.

YOUTUBE

Syksyllä 2014 avattiin kuoron virallinen YouTube-tili nimellä 'Cantores Minores Finland'. Sen ylläpidosta ja sisällöstä vastaa CM-alumni Juuso Koski. Sivustolla on syksyn mittaan julkaistu ns. kuoron virallista materiaalia, jonka erottaa 'piraattimateriaalista' siitä, että siinä on upotettuna CM-logo.

Syyskauden suurin yksittäinen projekti oli CM Joulukalenteri, joka julkaistiin sekä Facebookissa että YouTubessa. Ensimmäisestä adventista alkaen jokaisena päivänä avautui uusi 'soiva luukku', jossa oli

käytetty sekä vanhaa arkistomateriaalia tv-ohjelmista että vain tätä kampanjaa varten kuvattua materiaalia. Sisällön toteuttamisesta vastasi CM-alumni Juuso Koski yhteistyössä Saariaho & Järvenpää Oy:n kanssa.

XXIV KUOROLEHTI CANTIS

Vuonna 1983 perustettu kuorolehti Cantis ilmestyi toimintakauden aikana kaksi kertaa: nro 66 21.3.2014 (painos 2.500 kpl) ja numero 67 15.12.2014 (painos 3.500 kpl). Lehti ilmestyi pääsiäis- ja joulukonserttien yhteydessä ja sisälsi myös konserttiohjelmat suomennoksineen, joista vastasi Pirkko-Leena Otonkoski. Ilmoitushankinnasta vastasi Tmi Armi Kääriä. Lehden toimitussihteeri on Olavi Lindblad, joka vastasi myös lehden taitosta. Painotyöt tehtiin Painomerkki Oy:ssä.

XXV YHTEISÖILMEEN UUDISTUS

Mainostoimisto KINGin kanssa 4.5.2011 solmitun yhteistyösopimuksen mukaan KING ryhtyi yhdistyksen yhteistyökumppanina pääosin 'probono'-periaatteella suunnittelemaan yhdistyksen uutta yhteisöilmettä sekä nettisivuston graafista ulkoasua. Ensimmäisenä julkaistiin vuoden 2012 alussa 60-vuotisjuhlavuoden logo. Uudistettu yhteisöilme ja nettisivusto julkaistiin 2.11.2012 60-vuotisjuhlakonsertin yhteydessä ja CaMu-extranet -sivusto julkaistiin 1.4.2013. Syksyllä 2013 julkaistiin Itämeren ja Pohjolan poikakuorofestivaali uusi logo. Vuoden 2013 aikana toteutettiin uudet kirjekuoret ja -lomakkeet sekä käyntikortit. Graafinen ohjeisto on vielä työn alla. Myös Saariaho & Järvenpää Oy toteutti syyskauden aikana muutaman konserttiprojektin esitesuunnitelman.

XXVI TOIMITILAT

Kuoron koulutus-, harjoitus- ja hallintotoiminnot on edellisvuosien tapaan hoidettu Helsingin Seurakuntayhtymän käyttöömmme osoittamissa tiloissa Meritullintori 3:ssa sijaitsevan Meritullin seurakuntatalon 3. (Hofmann-musiikkisali ja Opetusluokka 1), 5. (Cantores-musiikkisali) ja 6. (Minores-luokka ja hallinto) kerroksessa sekä kellarikerroksen luokassa, jotka ovat kokonaisuudessaan olleet käytössämme. Lisäksi 2. kerroksen musiikkisalia on käytetty satunnaisesti koulutusryhmien kuoron yhteisharjoituksissa. Tuomiokirkko-seurakunta on vastannut lisäksi CM-tilojen kunnossapidosta. Kuoron toimitiloja ovat lisäksi käyttäneet mm. Helsingin filharmoninen kuoro, Tapiolan kamarikuoro, Somnium Ensemble ja Viva Vox -kamarikuoro.

Kellarikerroksessa on lisäksi omat tilat kuoron arkistolle, puvustolle ja nuotistolle.

Ilman tätä Helsingin Seurakuntayhtymän (vuokra-arvo 88.008,00 €) ja Tuomiokirkkoseurakunnan merkittävää apua eivät opisto- ja muut kuorotoiminnot olisi nykyisessä laajuudessaan mahdollisia.

CM-musiikkileikkikoulutoimintaa varten on saatu tilat käyttöön Malmin seurakunnalta (Pihlajamäen kirkko), Vartiokylän seurakunnalta (Matteuksenkirkko), Pakilan seurakunnalta (Hyvän Paimenen kirkko), Leppävaaran seurakunnalta (Lasten kappeli Arkki), Vantaan kaupungilta (Taidetalo Pessi; Tikkurilan kirkko suljettu 2013-). CM-muskariryhmät ovat vastavuoroisesti esiintyneet seurakuntien tilaisuuksissa rikastuttaen näin niiden musiikki- ja lapsityötä.

XXVII KUOROLAISET JA MUSIIKKIOPISTON OPPILAAT 1.1.-31.12.2014

Nimi A-KUORO	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	A/S1	25.8.2009	Espoo
	A/A1	1.9.2008	Espoo
	A/A1	26.8.2008	Espoo
	A/S2	27.8.2009	Espoo
	A/A1	25.8.2009	Espoo
	A/T1	28.8.2006	Espoo
	A/T2	11.1.2012	Espoo
	A/B1	25.1.2005	Espoo
	A/T2	24.9.2009	Espoo
	A/T2	29.1.2007	Espoo
	A/A2	21.4.2009	Espoo
	A/T2 + YMT	28.5.2007	Espoo
	A/T1	26.1.2004	Espoo
	A/A1	24.1.2011	Espoo
	A/B1	26.8.2003	Espoo
	A/B1	24.5.2005	Espoo
	A/T2	1.2.2005	Espoo
	A/S2	1.2.2012	Espoo
	A/A1	1.9.2011	Espoo
	A/B2	25.8.2009	Espoo
	A/T2	1.9.2010	Espoo
	A/S2	1.9.2008	Helsinki
	A/T2	25.9.2007	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2012	Helsinki
	A/S2	1.2.2012	Helsinki
	A/B1	25.1.2005	Helsinki
	A/S1	1.9.2011	Helsinki
	A/T2 + YMT	12.8.2008	Helsinki
	A/S2	1.2.2013	Helsinki
	A/T2	24.1.2006	Helsinki
	A/S1	1.9.2009	Helsinki
	A/A1	1.9.2011	Helsinki
	A/A1	1.9.2011	Helsinki
	A/A1 + piano30	1.9.2011	Helsinki
	A/T1	30.1.2007	Helsinki
	A/T1	23.5.2006	Helsinki
	A/B2	25.5.2004	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/A1 + piano30	1.9.2011	Helsinki
	A/S1	4.2.2013	Helsinki
	A/A2	1.9.2013	Helsinki
	A/S2	18.1.2010	Helsinki
	A/B1	26.1.2009	Helsinki
	A/B1	26.1.2004	Helsinki
	A/T2	12.9.2001	Helsinki
	A/T2	28.8.2007	Helsinki
	A/S2	1.9.2008	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/B1	28.8.2007	Helsinki
	A/T2	1.9.2008	Helsinki
	A/A1	28.1.2008	Helsinki
	A/S1	1.9.2010	Helsinki
	A/S2	1.2.2013	Helsinki
	A/B1	30.1.2007	Helsinki
	A/S1	2.9.2010	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/B2	24.5.2005	Helsinki
	A/B2	1.1.2005	Helsinki
	A/S1	2.2.2009	Helsinki
	A/B1	12.5.2008	Helsinki
	A/A1	1.2.2011	Helsinki
	A/tauolla	1.8.2012	Helsinki
	A/B2	29.1.2007	Helsinki
	A/A2	1.9.2011	Helsinki
	A/A2	1.9.2012	Helsinki
	A/B2	25.5.1996	Helsinki
	A/S1	1.9.2011	Helsinki

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	A/B1	24.5.2005	Helsinki
	A/A2	1.2.2011	Helsinki
	A/T1	3.5.2006	Helsinki
	A/S2	1.9.2012	Helsinki
	A/S2	1.2.2012	Helsinki
	A/A1	1.9.2012	Helsinki
	A/A2	24.8.2009	Helsinki
	A/S1	1.8.2012	Helsinki
	A/A2	1.9.2012	Helsinki
	A/T1	5.9.2002	Helsinki
	A/S1	19.1.2010	Helsinki
	A/S2	1.9.2010	Helsinki
	A/S2	4.2.2013	Helsinki
	A/B2	22.8.2000	Helsinki
	A/A1	1.9.2013	Helsinki
	A/B2	3.9.2002	Helsinki
	A/S2	1.8.2011	Helsinki
	A/S2	1.9.2012	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2013	Helsinki
	A/B1	1.8.2009	Helsinki
	A/A1 + piano30	1.9.2007	Helsinki
	A/S1	26.1.2009	Helsinki
	A/T2	31.1.2000	Helsinki
	A/S2	24.1.2011	Helsinki
	A/T1 + piano30	1.2.2007	Helsinki
	A/S2	1.9.2009	Helsinki
	A/S2	27.8.2009	Helsinki
	A/B1	29.1.2007	Helsinki
	A/S1	2.2.2009	Helsinki
	A/S1	4.2.2013	Helsinki
	A/S1	1.2.2012	Helsinki
	A/S2	1.9.2012	Helsinki
	A/A1	28.8.2007	Helsinki
	A/B2	29.1.1998	Helsinki
	A/B2	22.8.2000	Helsinki
	A/S1 + piano30	27.1.2009	Helsinki
	A/T1	22.8.2012	Helsinki
	A/T1	28.5.2007	Helsinki
	A/S1	1.2.2012	Helsinki
	A/A2	28.8.2008	Helsinki
	A/S2	25.8.2009	Helsinki
	A/A2	29.5.2007	Helsinki
	A/B1	10.2.2003	Helsinki
	A/B2	25.1.2006	Helsinki
	A/S1	1.9.2009	Helsinki
	A/S2	1.2.2011	Helsinki
	A/B1	1.2.2007	Helsinki
	A/T1	29.5.2007	Helsinki
	A/A1	1.9.2011	Helsinki
	A/S1	1.8.2012	Helsinki
	A/S1	1.9.2011	Helsinki
	A/B1 + piano30	1.2.2012	Helsinki
	A/S2	1.9.2011	Helsinki
	A/S2	4.2.2013	Helsinki
	A/S1	1.2.2012	Helsinki
	A/S1	1.9.2011	Helsinki
	A/S2	1.2.2013	Helsinki
	A/S2	1.8.2012	Helsinki
	A/B1	1.8.2005	Helsinki
	A/S1	4.2.2013	Helsinki
	A/S1	1.9.2010	Helsinki
	A/T2	26.3.2014	Helsinki
	A/S2 + piano30	1.9.2011	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/S1	1.9.2012	Helsinki
	A/S2	27.1.2009	Helsinki
	A/A2	1.9.2011	Helsinki
	A/S1	1.9.2010	Helsinki
	A/S1	1.2.2012	Helsinki
	A/B2	26.8.2008	Helsinki

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	A/A1	1.9.2012	Helsinki
	A/B1	1.8.2005	Helsinki
	A/S2	4.2.2013	Helsinki
	A/S2	12.5.2008	Helsinki
	A/S1	21.4.2009	Helsinki
	A/B1	25.8.2008	Helsinki
	A/A1	1.9.2012	Helsinki
	A/A1	1.2.2008	Helsinki
	A/A2	4.2.2013	Helsinki
	A/S1	25.8.2009	Inkoo
	A/B1	30.1.2007	Järvenpää
	A/T2	25.1.2006	Järvenpää
	A/S1	26.1.2009	Järvenpää
	A/T2	1.8.2005	Kauniainen
	A/A2	1.9.2006	Kauniainen
	A/S2 + piano30	1.9.2010	Kauniainen
	A/S2	4.2.2013	Kirkkonummi (Masala)
	A/A2	19.5.2009	Kirkkonummi (Masala)
	A/S2	1.2.2012	Kirkkonummi
	A/T2	29.1.2008	Mäntsälä
	A/A2	1.9.2013	Mäntsälä (Hirvihaara)
	A/S2	1.9.2011	Nurmijärvi (Klaukkala)
	A/S1	26.1.2009	Nurmijärvi (Rajamäki)
	A/T2	30.1.2007	Nurmijärvi (Klaukkala)
	A/S2	7.5.2007	Tuusula
	A/T2	25.1.2011	Vantaa
	A/B1	1.8.2011	Vantaa
	A/S1	1.9.2013	Vantaa
	A/A2	1.2.2012	Vantaa
	A/B1	28.1.2008	Vantaa
	A/S1	1.9.2011	Vantaa
	A/S2	12.5.2008	Vantaa
	A/S2	1.9.2010	Vantaa
	A/S2	1.2.2012	Vantaa
	A/A2	28.1.2008	Vantaa
	A/S1	1.2.2012	Vantaa
	A/T1	1.8.2006	Vantaa

KOULUTUSRYHMÄT

B1 Meritulli	1.9.2013	Espoo
B2	29.1.2014	Espoo
B1 Espoo	1.9.2013	Espoo
B1 Espoo	30.8.2011	Espoo
B2	1.9.2013	Espoo
B1 Espoo	1.9.2011	Espoo
B1 Espoo	30.8.2011	Espoo
B1 Espoo	9.1.2014	Espoo
B2 / MuVa	1.9.2013	Espoo
KOR	1.9.2012	Espoo
B1 Meritulli	3.9.2014	Espoo
CAP	1.9.2012	Espoo
B1 Espoo	30.8.2011	Espoo
B1 Espoo	1.9.2013	Espoo
B1	29.1.2014	Espoo
B1 Espoo	1.9.2013	Espoo
B2	1.9.2013	Espoo
CAP	29.1.2014	Espoo
B1 Espoo	1.9.2012	Espoo
B1 Meritulli	1.11.2013	Helsinki
B1 Meritulli	1.9.2013	Helsinki
CAP	1.9.2012	Helsinki
B1 Meritulli	1.9.2012	Helsinki
B1 Meritulli	1.9.2013	Helsinki
KOR	1.9.2013	Helsinki
CAP	1.9.2012	Helsinki
B1 Meritulli	30.8.2012	Helsinki
B1 Meritulli	1.9.2013	Helsinki
KOR	1.9.2012	Helsinki
B2	1.9.2013	Helsinki
B1 Meritulli	1.9.2012	Helsinki
CAP	1.9.2012	Helsinki

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	CAP	4.2.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B1 Meritulli	30.8.2012	Helsinki
	KOR	1.9.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	KOR	1.9.2012	Helsinki
	B2	1.9.2012	Helsinki
	KOR	1.9.2014	Helsinki
	CAP	29.1.2014	Helsinki
	B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
	B1 Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	CAP	29.1.2014	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B2 / MuVa	1.9.2013	Helsinki
	CAP	1.9.2012	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2011	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	CAP	1.9.2012	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	KOR	4.2.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	KOR	1.9.2013	Helsinki
	B2 / MuVa	3.9.2014	Helsinki
	CAP + piano30	7.1.2014	Helsinki
	KOR + piano30	1.9.2014	Helsinki
	B2	3.9.2014	Helsinki
	CAP + piano30	1.9.2012	Helsinki
	B2	1.9.2012	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B2	3.9.2014	Helsinki
	CAP	1.9.2012	Helsinki
	B1 Meritulli	2.9.2014	Helsinki
	B2 / MuVa	1.9.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	CAP	1.9.2012	Helsinki
	CAP	29.1.2014	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	CAP	1.9.2013	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	KOR	3.9.2014	Helsinki
	B2	3.9.2014	Helsinki
	B1 Espoo	1.9.2013	Helsinki
	KOR + piano30	1.9.2013	Helsinki
	KOR	1.9.2013	Helsinki
	KOR	1.9.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
	CAP	1.9.2012	Helsinki
	B2 + piano30	1.9.2013	Helsinki
	B2 + piano30	1.9.2013	Helsinki
	B1 Espoo	1.9.2011	Helsinki
	B2 / MuVa	1.9.2011	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2011	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B2 / MuVa + piano30	1.9.2013	Helsinki
	CAP	29.1.2014	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	KOR	3.9.2014	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	KOR + piano30	1.9.2014	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
	KOR	3.9.2014	Helsinki
	CAP	1.9.2012	Helsinki

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	B1 Meritulli	3.9.2014	Helsinki
	B1 Espoo	1.9.2011	Helsinki
	B2	3.9.2015	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	KOR	3.9.2014	Helsinki
	B2	1.9.2013	Helsinki
	B1 Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	B2 / MuVa + piano30	1.9.2012	Helsinki
	B2 / MuVa	1.9.2013	Kauniainen
	CAP	1.9.2011	Porvoo
	B2	1.9.2013	Porvoo
	B1 Meritulli	1.9.2010	Vantaa
	CAP	1.9.2013	Vantaa
	CAP	29.1.2014	Vantaa
	CAP	1.9.2012	Vantaa
	B1 Meritulli	1.9.2013	Vantaa
	KOR	1.9.2013	Vantaa
	CAP	29.1.2014	Vantaa
	CAP	3.9.2014	Vantaa
	B2	1.9.2013	Vantaa

MUSIKKILEIKKIKOULU

Muskari-Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari-Espoo	6.3.2014	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2012	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	30.8.2011	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2011	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	9.1.2014	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	9.1.2014	Espoo
Muskari-Espoo	30.8.2011	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2012	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	9.1.2014	Espoo
Muskari-Espoo	9.1.2014	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	23.1.2014	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2012	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2012	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Espoo
Muskari-Espoo	1.9.2013	Espoo
Muskari-Espoo	28.8.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	1.9.2013	Helsinki
Muskari-Espoo	1.9.2013	Helsinki
Muskari-Espoo	1.9.2012	Helsinki
Muskari-Espoo	1.9.2013	Helsinki
Muskari-Espoo	28.8.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	28.8.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	21.1.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	26.8.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	25.2.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	26.8.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	1.9.2013	Helsinki
Muskari-Espoo	7.1.2013	Helsinki
Muskari-Espoo	7.1.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	26.8.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	1.9.2013	Helsinki
Muskari-Espoo	26.8.2014	Helsinki
Muskari-Espoo	1.9.2013	Helsinki

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	Muskari-Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	1.9.2011	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	26.8.2014	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	7.1.2014	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	20.11.2012	Helsinki
	Muskari-Itäkeskus	4.2.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	26.1.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	30.8.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	7.1.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	30.8.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	30.8.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.3.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2011	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2011	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2011	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2011	Helsinki
	Muskari-Meritulli	28.8.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	9.1.2014	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Meritulli	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pakila	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	25.8.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pakila	24.2.2014	Helsinki
	Muskari-Pakila	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pakila	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Pakila	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Pakila	7.1.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	6.10.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2011	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2011	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2014	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	7.1.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.11.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	5.9.2011	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2012	Helsinki
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Tikkurila	27.8.2014	Helsinki
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Helsinki
	Muskari-Tikkurila	27.8.2014	Helsinki
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Mäntsälä
	Muskari-Espoo	28.8.2014	Siuntio
	Muskari-Tikkurila	29.1.2014	Tuusula (Lahela)
	Muskari-Espoo	1.9.2012	Vantaa
	Muskari-Itäkeskus	26.8.2014	Vantaa
	Muskari-Meritulli	26.8.2014	Vantaa
	Muskari-Pakila	1.9.2013	Vantaa
	Muskari-Pihlajamäki	1.9.2012	Vantaa
	Muskari-Pihlajamäki	29.8.2011	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.9.2012	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	27.8.2014	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.1.2014	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	27.8.2014	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	10.1.2011	Vantaa

Nimi	Ryhmä	Liittynyt	Kotipaikka
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	27.8.2014	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	27.8.2014	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.9.2013	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.9.2012	Vantaa
	Muskari-Tikkurila	1.1.2012	Vantaa
	Muskari-Espoo	28.8.2014	Vihti

Jakauma ryhmittäin:

A-kuoro / sopraano	75 (61)
A-kuoro / altto	35 (32)
A-kuoro / tenori	30 (28)
A-kuoro / basso	33 (34)
A-kuoro / tauolla	1 (9)
A-kuoro yhteensä	174 (164)
Cappellakuoro	25 (24)
Koraalikuoro	18 (14)
B-kuoro	79 (76)
- B1-ryhmä	40 (54)
- B2-ryhmä	31 (16)
- B2/MuVa	8 (6)
Koulutusryhmät yhteensä	122 (114)
CM-musiikkileikkikoulu	196 (172)

Kuorolaisten ja oppilaiden kotipaikat:

Helsinki	357 (329)	72,56 % (73,11 %)
Espoo	70 (60)	14,22 % (13,34 %)
Vantaa	42 (38)	8,54 % (8,44 %)
Muu *)	23 (23)	4,68 % (5,11 %)

*) Hyvinkää, Inkoo, Järvenpää, Kauniainen, Kirkkonummi, Mäntsälä, Nurmijärvi, Porvoo, Siuntio, Tuusula, Vihti

(suluissa vuoden 2013 vastaavat luvut)

MuPe 2 0 (5)

MuPe 3 0 (4)

YMT 2 (2)

Piano 19 (10)

koko opisto yhteensä 492 (471)

Cantores Minores -musiikkiopisto

OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2014

VKO	A/S	A/A	A/T	A/B	A-valm	B1	B2	KOR	CAPP	YKSL.	ÄM	PIA	MUS4	MUS5	MUS6	PK MU	MuVa	MuPe2	MuPe3	YMT	VY	ALUM	CMS	TP
1	10	10	10	10																				
2	10,33	10,33	10,33	10,33				2	2			6,67	5	4	6									
3	12,67	12,67	9	9		8			2			5	6,67	5	4	6	3				2			3
4	10,67	10,67	9,33	9,33								9,66	6,67	5	4	6	3							
5	10	10	6	6		2						9,66	8,67	5	4	6	3							3
6	12,67	12,67	9	9	2	8	2	6	4			9,66	8,67	5	4	6	3							
7	7,67	7,67	6	6	2	8	2	6	4			5	0	5	4	6					3,33			3
8	31	31	31	31	19								0											
9	10	10	6	6	2	2	2	6	4			4,66	0	5	4	6	3				2			3
10	10	10	6	6	2	8	2	6	4			9,66	8,67	5	4	6	3							
11	16,33	16,33	12,67	12,67	2	8	4	10	6			9,66	8,67	5	4	6	3							3
12	23,00	23,00	20,67	20,67	2	2	2	8	4			4,66	8,67	5	4	6	3							
13	5,33	5,33	3	3	2	8	2	8	4			4,66	8,67	5	4	6	3				2			
14	17,00	17,00	13,33	13,33	2	8	2	8	4			5	8,67	5	4	6								
15	13	13	11	11	2	8	3	9	5				8,67	5	4	6								
16	22,67	22,67	22,67	22,67			15	15	15				0											
17	5,33	5,33	3	3		12	6	12	6				8,67	5	4	6	3				2			
18	3	3	3	3		2		4	2			9,66	8,67	5	4	6	3							
19	11,33	11,33	10,00	10,00		2	10	16	12				8,67				3				6			5
20	9,00	9,00	6	6				6	2			9,66	8,67											
21	14,67	14,67	11,00	11,00				6	2			9,66												
22	6	6	5,33	5,33								4,66												4
23	19	19	19	19																				4
32	31	31	31	31	19																			4
33	6,33	6,33	4,67	4,67																				
34	5,33	5,33	4,33	4,33																				
35	10,33	10,33	5,67	5,67	2								6	5	7									
36	10,67	10,67	6	6	2	8	4	4	8			9,33	11,33	6	5	7	3							
37	10,67	10,67	6	6	2	8	4	4	8			9,33	11,33	6	5	7	3							
38	14,67	14,67	13,33	13,33	2	8	4	4	8			9,33	11,33	6	5	7	3	1						
39	10,67	10,67	6	6	2	8	4	4	8			9,33	11,33	6	5	7	3	1						
40	10,67	10,67	6	6	2	8	4	4	8			9,33	11,33	6	5	7	3	1						
41	19,00	19,00	14,33	14,33	2	8	4	4	10,33			9,33	11,33	6	5	7	3	1						
42	8,33	8,33	6	6	2							9,33												
43	12,00	12,00	8,33	8,33	2	8	4	4	8				11,33	6	5	7	3	1						3
44	17,00	17,00	15,00	15,00	2	8	4	4	8				11,33	6	5	7	3	1						
45	10,67	10,67	6	6	2	10	6	4	8				11,33	6	5	7	3	1						2
46	12,67	12,67	9,00	9,00	2	10	6	4	8			9,33	11,33	6	5	7	3	1				2		2
47	15,67	15,67	11	11	2	8	4	4	8			9,33	11,33	6	5	7	3	1				2		2
48	9,67	9,67	6	6		8	10	10	14			9,33	11,33	6	5	7	3	1				1		2
49	15,00	15,00	15,00	15,00		8	4	4	8				11,33	6	5	7								2
50	13,33	13,33	13,33	13,33		2	10	10	14				11,33	6	5	7								
51	15,00	15,00	15,00	15,00		2	10	10	10				11,33											
52	4,67	4,67	4,67	4,67		3	3	3	3															
	544,02	544,02	439,99	439,99	82	201	137	209	221,33	0	204,32	294	160	131	189	72	10	0	0	17,3	0	10	30	10

A/ = A-kuoro
 A-valm=A-valmennusryhmä
 B1-CAPP= Koulutusryhmät
 YKSL= Yksinlaulunopetus
 ÄM= Äänenmuodostus
 PIA= Pianonsoitonopetus
 MUS4-6= Musiikkileikkikoulu
 PK MUS=päiväkotimuskari
 MuVa= Musiikkivalmennus
 MuPe2= Musiikin perusteet 2
 MuPe3= Musiikin perusteet 3
 YMT= Yleinen musiikkitieto
 VY= Vokaaliyhtye
 ALUM= Alumnikuoro
 CMS= CM Swing
 TP= Tiernapojat

Opetustunnit

à 45 min	total
kpl-määrä	minuutit
3946,00	177570,00
Harjoituksia	total tunnit
1903	2959,5

44 opetusviikkoa

A-kuoro A-valm. B1 B2 KOR CAPP YKSL. ÄM PIA MUS4 MUS5 MUS6 PK MUS MuVa MuPe2 MuPe3 YMT VY ALUM CMS TP

Harjoitusten lukumäärä (krt.)

238 37 100 65 96 109 0 204 465 160 131 189 72 10 0 0 8 0 5 9 5

Harjoitusten lukumäärä/vko: A-kuoro (S: 3, A: 3, T: 2, B: 2)

- B/KORCAPP/: n. 1-2 krt/vko/ryhmä

PÄÄKONSERTTIEN JULISTEET
(tässä versiossa vain tekstisisältö)

J.S. Bach
Jouluoratorio
Christmas Oratorio
(kantaatit IV-VI, Cantatas IV-VI)
ma/Mon 6.1.2014 klo 18/6 pm
Helsingin tuomiokirkko - *Helsinki Cathedral*
Cantores Minores
Mari Palo, sopraano/soprano
Maria Kettunen, alto/alto
Tom Nyman, tenori/tenor
Juha Kotilainen, basso/bass
Suomalainen barokkiorkesteri
Joht./Cond. Hannu Norjanen
Liput/Tickets: alk./from 45, 35, 20/15, 10 €
(numeroidut rivit/numbered rows) +
toimitusmaksut/procession fee
Lippupalvelu ja tuntia ennen ovelta

J.S. Bach
Johannes-passio
St. John Passion
su/Sun 23.3.2014 klo 18/6 pm
Helsingin tuomiokirkko - Helsinki Cathedral
Cantores Minores
Tom Nyman, evankelista/Evangelist
Jyrki Korhonen, Jeesus/Jesus
Anna-Kristiina Kaappola, sopraano/soprano
Monica Groop, alto/alto
Tuomas Katajala, tenori/tenor
Juha Kotilainen, basso/bass
Niklas Spångberg, basso/bass
Suomalainen barokkiorkesteri
Joht./Cond. Hannu Norjanen
Liput/Tickets: alk./from 45, 35, 20/15, 10 €
(numeroidut rivit/numbered rows)
+ toimitusmaksut/procession fee
Lippupalvelu ja tuntia ennen ovelta

J.S. Bach
Matteus-passio
St. Matthew Passion
ke/Wed 16.4.2014 klo 18.30/7.30 pm
Vihdin kirkko
su/Sun 23.3.2014 klo 18/6 pm
Helsingin tuomiokirkko - Helsinki Cathedral
Cantores Minores
Tom Nyman, evankelista/Evangelist
Ville Rusanen, Jeesus/Jesus
Helena Juntunen, sopraano/soprano
Tiina Penttinen, alto/alto
Donat Håvår, tenori/tenor
Tuomas Pursio, basso/bass
Lohjan kaupunginorkesteri
Joht./Cond. Hannu Norjanen
Liput/Tickets: alk./from 25/20 (16.4.); 45,
35, 20/15, 10 € (18.4.)
(numeroidut rivit/numbered rows)
+ toimitusmaksut/procession fee
Lippupalvelu ja tuntia ennen ovelta

F. Mendelssohn Bartholdy
Paulus-oratorio
pe/Fri 31.10.2014 klo 19/7 pm
Helsingin tuomiokirkko - Helsinki Cathedral
Cantores Minores
Helena Juntunen, sopraano/soprano
Jeni Packalén, alto/alto
Tuomas Katajala, tenori/tenor
Tommi Hakala, basso/bass
Lohjan kaupunginorkesteri
Joht./Cond. Hannu Norjanen
Liput/Tickets: alk./from 45, 35, 20/15, 10 €
(numeroidut rivit/numbered rows)
+ toimitusmaksut/procession fee
Lippupalvelu ja tuntia ennen ovelta

J.S. Bach
Jouluoratorio
Christmas Oratorio
(kantaatit I-III, Cantatas I-III)
ma 15.12.2014 klo 19/7 pm
Lohjan kirkko
to/Thu 18.12.2014 klo 19/7 pm
Porvoon Taidetehtas
pe/Fri 19.12.2014 klo 19/7 pm
Helsingin tuomiokirkko - *Helsinki Cathedral*
Cantores Minores
Hedvig Paulig, sopraano/soprano
Maria Kettunen, alto/alto
Tom Nyman, tenori/tenor
Juha Kotilainen, basso/bass
Lohjan kaupunginorkesteri
Joht./Cond. Hannu Norjanen
Liput/Tickets: alk./from 20/25 (15.12.);
15/25 (18.12.); 45, 35, 20/15, 10 € (19.12.)
(numeroidut rivit/numbered rows) +
toimitusmaksut/procession fee
Lippupalvelu ja tuntia ennen ovelta

Perinteinen
JOULUKONSERTTI
Traditional Christmas Concert
to/Thu 25.12.2014 klo 17/5 pm
Helsingin tuomiokirkko - Helsinki Cathedral
Suomalaisia ja kansainvälisiä joululauluja
Finnish and International Christmas Carols
Cantores Minores
Joht./Cond. Hannu Norjanen
CM Koulutusryhmien kuorot
Joht./Cond. Anna Hurme, Timo Pihkanen ja
Terhi Orpana
Tapio Tiitu, urut/organ
Tekstinlukija/Reader:
tuomiorovasti/Dean of Helsinki Matti Poutiainen
Liput/Tickets:
alk./from 30, 25, 10/5 €
(numeroidut rivit/numbered rows)+
toimitusmaksut/procession fee
Lippupalvelu ja tuntia ennen ovelta

Varsinainen toiminta

1.1 Koulutus		
+ tulot	78 325,85 €	
- menot	<u>49 900,09 €</u>	28 425,76 €
1.2 Musiikkileikkikoulu		
+ tulot	31 628,19 €	
- menot	<u>30 350,92 €</u>	1 277,27 €
1.3 Esiintymiset ja konsertit		
+ tulot	71 410,32 €	
- menot	<u>18 281,89 €</u>	53 128,43 €
1.4 Orkesterikonsertit		
+ tulot	116 175,45 €	
- menot	<u>193 627,75 €</u>	- 77 452,30 €
1.5 Musiikkileirit		
+ tulot	90 856,00 €	
- menot	<u>102 792,30 €</u>	- 11 936,30 €
1.6 Konserttimatkat		
+ tulot	36 795,70 €	
- menot	<u>72 211,14 €</u>	- 35 415,44 €
1.7 Festivaalit		
+ tulot	- €	
- menot	<u>- €</u>	- €
1.8 Kuorotarvikkeet		
+ tulot	1 440,00 €	
- menot	<u>5 657,26 €</u>	- 4 217,26 €
1.9 Cantis-lehti		
+ tulot	8 545,00 €	
- menot	<u>8 540,96 €</u>	4,04 €
1.10 Tuotevälitys		
+ tulot	24 377,27 €	
- menot	<u>26 081,79 €</u>	- 1 704,52 €
1.11 Vanhempaink + Alumnit		
+ tulot	11 530,17 €	
- menot	<u>14 344,32 €</u>	- 2 814,15 €
1.12 Hallinto		
+ tulot	1 202,94 €	
- menot	<u>351 327,69 €</u>	- 350 124,75 €

Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä - 400 829,22 €

- 423 077,58 €

Varainhankinta

2.1 Jäsenmaksut	4 890,00 €	
2.2 Yleisavustukset	302 808,00 €	
2.3 Muut avustukset/yht.t.sop.	<u>92 740,00 €</u>	400 438,00 €

4 700,00 €	
320 800,00 €	
<u>104 401,16 €</u>	429 901,16 €

Sijoitus- ja rahoitustoiminta

3.1 Korkotuotot	12,14 €	
3.2 Korot ja muut rahoituskulut -	163,73 €	<u>151,59 €</u>

39,16 €	
- 750,91 €	<u>711,75 €</u>

TUOTTO/KULUJÄÄMÄ - 542,81 €

6 111,83 €

TILIKAUDEN TULOS - 542,81 €

6 111,83 €

TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ - 542,81 €

6 111,83 €

=====

=====

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-poikakuoro ja -musiikkiopisto TULOSLASKELMA 1.1.-31.12.2014 LIITETIEDOSTO

Varsinainen toiminta				Kuoro	Opisto	BUDJETTI 2014	Vuosi 2013	Kuoro	Opisto
1.1 Koulutus						65 000,00 €	70 881,90 €		
	+ tulot	78 325,85 €				- 45 000,00 €	- 43 729,29 €		27 152,61 €
	- menot	- 49 900,09 €		28 425,76 €					
1.2 Musiikkileikkikoulu						30 000,00 €	28 014,70 €		
	+ tulot	31 628,19 €				- 26 600,00 €	- 27 214,47 €		800,23 €
	- menot	- 30 350,92 €		1 277,27 €					
1.3 Esiintymiset ja konsertit						61 000,00 €	52 666,14 €		
	+ tulot	71 410,32 €				- 50 500,00 €	- 40 031,82 €	12 634,32 €	
	- menot	- 18 281,89 €	53 128,43 €						
1.4 Orkesterikonsertit						124 000,00 €	73 271,11 €		
	+ tulot	116 175,45 €				- 174 500,00 €	- 172 362,10 €	- 99 090,99 €	
	- menot	- 193 627,75 €	- 77 452,30 €						
1.5 Musiikkileirit						75 000,00 €	69 870,45 €		
	+ tulot	90 856,00 €				- 88 000,00 €	- 82 197,35 €		- 12 326,90 €
	- menot	- 102 792,30 €		- 11 936,30 €					
1.6 Konserttimatkat						12 000,00 €	23 364,00 €		
	+ tulot	36 795,70 €				- 80 000,00 €	- 49 227,65 €	- 25 863,65 €	
	- menot	- 72 211,14 €	- 35 415,44 €						
1.7 Festivaalit						- €	26 030,53€		
	+ tulot	- €				- €	- 47 902,83€	- 21 872,30 €	
	- menot	- €	- €						
1.8 Kuorotarvikkeet						- €	1 600,00 €		
	+ tulot	1 440,00 €				- 6 000,00 €	- 341,28 €	1 258,72 €	
	- menot	- 5 657,26 €	- 4 217,26 €						
1.9 Cantis-lehti						10 000,00 €	8 660,00 €		
	+ tulot	8 545,00 €				- 9 500,00 €	- 7 696,80 €	963,20 €	
	- menot	- 8 540,96 €	4,04 €						
1.10 Tuotevälitys + levytys						31 000,00 €	24 948,23 €		
	+ tulot	24 377,27 €				- 37 000,00 €	- 22 494,38 €	2 453,85 €	
	- menot	- 26 081,79 €	- 1 704,52 €						
1.11 Vanhempaintk + Alumnit						11 000,00 €	11 070,59 €		
	+ tulot	11 530,17 €				- 8 000,00 €	- 8 801,45 €	1 134,57 €	1 134,57 €
	- menot	- 14 344,32 €	- 1 407,08 €	- 1 407,08 €					
1.12 Hallinto						500,00 €	6 214,23 €		
	+ tulot	1 202,94 €				- 310 000,00 €	- 317 670,04 €	- 124 582,32 €	- 186 873,49 €
	- menot	- 351 327,69 €	- 140 049,90 €	- 210 074,85 €				- 252 964,60 €	- 170 112,98 €
Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä						- 415 600,00 €		- 252 964,60 €	- 170 112,98 €
Varainhankinta									- 423 077,58 €
2.1 Jäsenmaksut		4 890,00 €	2 445,00 €	2 445,00 €		5 000,00 €	4 700,00 €	2 350,00 €	2 350,00 €
2.2 Yleisavustukset		302 808,00 €	225 000,00 €	77 808,00 €		404 000,00 €	320 800,00 €	235 900,00 €	84 900,00 €
2.3 Muut avustukset/yht.t.sop.		92 740,00 €	72 853,24 €	19 886,76 €	400 438,00 €	6 600,00 €	104 401,16 €	89 961,00 €	14 440,16 €
Sijoitus- ja rahoitustoiminta									
3.1 Korkotuotot		12,14 €	6,07 €	6,06 €			39,16 €	19,58 €	19,57 €
3.2 Korot ja muut rahoituskulut		- 163,73 €	- 81,87 €	- 81,87 €	- 151,59 €		- 750,91 €	- 375,46 €	- 375,46 €
TUOTTO/KULUJÄÄMÄ			93 108,42 €	- 93 651,24 €	- 542,81 €	- €		74 890,52 €	- 68 778,70 €
TILIKAUDEN TULOS						- 542,81 €			
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ						- 542,81 €			6 111,83 €
						=====			6 111,83 €
						=====			=====

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.

TASE 31.12.2014

VASTAAVAA

Lyhytaikaiset saamiset
Siirtosaamiset 33 800,54 €

Rahat ja pankkisaamiset
Kassa 4 892,68 €
Nordea 206681 23 030,48 €
Nordea Stipendit. 157454 15 016,82 €
DanskeBank 70277892 22,17 €
DanskeBank Cantis 1385355 4 032,98 €
Nordea 386490 kaapupantit 10 060,06 €
Nordea 81901 Vanh.toimikunta 5 980,66 €
yhteensä 63 035,85 €

YHTEENSÄ 96 836,39 €
=====

Avaava tase

25 169,20 €

11 019,42 €
40 839,75 €
5 047,22 €
22,17 €
2 265,24 €
10 215,09 €
9 520,54 €

78 929,43 €

YHTEENSÄ 104 098,63 €
=====

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA

Stipendirahasto 1.1.2014 4 005,45 € 8 409,50 €
- tilikauden vähennys - 260,60 € 3 744,85 € - 4 404,05 € 4 005,45 €

Edellisten tilikausien tulos 2 125,18 € - 3 986,65 €
+/- tilikauden yli-/alijäämä - 542,81 € 1 582,37 € 6 111,83 € 2 125,18 €

Oma pääoma yhteensä 5 327,22 € 6 130,63 €

VIERAS PÄÄOMA

Lyhytaikainen vieras pääoma
Ostovelat 14 746,79 € 20 029,54 €
Siirtovelat 42 306,39 € 61 098,13 €
Verotili 6 621,25 € 6 626,33 €
Lomapalkkavelka 15 920,74 € - €
Kaapupantit 11 914,00 € 91 509,17 € 10 214,00 € 97 968,00 €

YHTEENSÄ 96 836,39 €
=====

YHTEENSÄ 104 098,63 €
=====

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n jäsenille

Olemme tarkastaneet Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n kirjanpidon, tilinpäätöksen, toimintakertomuksen ja hallinnon tilikaudelta 1.1.-31.12.2014. Tilinpäätös sisältää tuloslaskelman, taseen ja liitetiedot.

Hallituksen vastuu

Hallitus vastaa tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimisesta ja siitä, että ne antavat oikeat ja riittävät tiedot Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimista koskevien säännösten ja määräysten mukaisesti. Hallitus vastaa kirjanpidon ja varainhoidon valvonnan asianmukaisesta järjestämisestä.

Tilintarkastajan velvollisuudet

Tilintarkastajan tulee suorittaa tilintarkastus Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti ja sen perusteella antaa lausunto tilinpäätöksestä ja toimintakertomuksesta. Hyvä tilintarkastustapa edellyttää ammattieettisten periaatteiden noudattamista ja tilintarkastuksen suunnittelua ja suorittamista siten, että saadaan kohtuullinen varmuus siitä että tilinpäätöksessä ja toimintakertomuksessa ei ole olennaisia virheellisyyksiä ja että hallituksen jäsenet ovat toimineet yhdistyslain mukaisesti.

Tilintarkastustoimenpiteillä tulisi varmistua tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen lukujen ja muiden tietojen oikeellisuudesta. Toimenpiteiden valinta perustuu tilintarkastajan harkintaan ja arvioihin riskeistä, että tilinpäätöksessä on väärinkäytöksestä tai virheestä johtuva olennainen virheellisyys. Tarvittavia toimenpiteitä suunniteltaessa arvioidaan myös tilinpäätöksen laadintaan ja esittämiseen liittyvää sisäistä valvontaa. Lisäksi arvioidaan tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen yleistä esittämistapaa, tilinpäätöksen laatimisperiaatteita sekä johdon tilinpäätöksen laadinnassa soveltamia arvioita.

Tilintarkastus on toteutettu Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Käsitksemme mukaan olemme suorittaneet tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvia tarkastustoimenpiteitä lausuntoamme varten.

Lausunto

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös ja toimintakertomus antavat Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen laatimista koskevien säännösten ja määräysten mukaisesti oikeat ja riittävät tiedot yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta. Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat ristiriidattomia.

Helsinki 17. maaliskuuta 2015

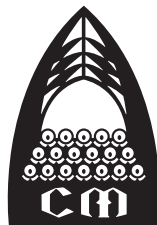

Matti Koskinen
HTM


Janne Helekorpi

Orvokkitie 25 H
01300 Vantaa

KUVA

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio
Cantores Minores -kuoron
koko toiminnan pysyvät suojelijat (1.3.2012-)



Cantores Minores

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro
Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki
tel. +358-9-687 7720 fax +358-9-687 77250
info@cantoresminores.fi www.cantoresminores.fi
www.facebook.com/CantoresMinores
YouTube: Cantores Minores Finland